



T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
2023-2024 EĞİTİM VE ÖĞRETİM YILI

A
KİTAPÇIK
TÜRÜ

I. DÖNEM II. YAZILI MAZERET SINAVI (ÜLKE GENELİ ORTAK)

TÜRKÇE (MEB YAYINLARI)

6. SINIF

ÖĞLEN
OTURUMU

Adı ve Soyadı :

Sınıfı / Şubesi :

Öğrenci Numarası :



ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE!

1. Bu soru kitapçığında 16 soru bulunmaktadır ve sınav süresi 40 dakikadır.
2. Cevap kâğıdındaki kimlik bilgilerinin doğruluğunu kontrol ediniz. Bilgiler size ait değilse veya cevap kâğıdı kullanılmayacak durumdaysa öğretmeninize bildirin.
3. Kitapçık türünü ve oturum bilgisini cevap kâğıdındaki ilgili alana kodlayınız.
4. Bu kitapçıkta yer alan her bir sorunun sadece bir doğru cevabı vardır. Cevaplarınızı, cevap kâğıdındaki ilgili yuvarlağın dışına taşırmadan siyah kurşun kalemle işaretleyiniz.
5. Değiştirmek istediğiniz bir cevabı, yumuşak silgiyle cevap kâğıdını yıpratmadan siliniz.
6. Soru kitapçığı üzerine yapılan işaretlemeler değerlendirmeye alınmayacaktır.
7. Soru kitapçığındaki boş alanları soru çözümleri için kullanabilirsiniz.
8. 1-12. sorular 7 puan, 13-16. sorular 4 puandır.
9. Puanlama, yanlış cevaplarınız dikkate alınmadan sadece doğru cevaplarınız üzerinden yapılacaktır.

1. Türküler bizi söyler yüzlerce yıldır, biz de türkülerini söyleriz. Sevincimizi, hüznümüzü, coşkunumuzu, hayallerimizi türkülerle dile getiririz.

Bu parçadaki altı çizili sözün türkülerle ilgili vurgulamak istediği aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Samimi bir söyleyişinin olduğu
B) Çok eski zamanlardan beri söylenegelendiği
C) Her yörede farklı şekilde adlandırıldığı
D) İçinden çıktığı toplumun duygularını anlattığı

2. Sanat, insan ruhunu dinlendirir. Hangi dalı I
olursa olsun, bu dinginlik hissini yaşarsınız. Kendinizi kaptırdığınız bir resim, çaldığınız II
bir müzik aleti, tiyatro sahnesinde oynadığınız III
bir rol... Bu tür etkinlikler, ruh ve beden yorgunluğunun giderilmesinde etkilidir. IV

Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisi deyimdir?

- A) I B) II C) III D) IV

3. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcük türemiş yapıldır?**

- A) Kardeşim renkli kazak giymekten hoşlanır.
B) Sokağımızı hanımeli kokuları sarmıştı.
C) Sahilden, farklı büyüklükte taşlar topladım.
D) Yağmurlu havaları çok severdi.



4. Bazı kitapları pek çok kez okusanız da bıkmazsınız. Dili, dünyası sizi sarar; aralıklarla onlara dönmek istersiniz. Baş ucu kitaplarıdır onlar. O kitapları okumak, bir dostu ziyaret etmek gibidir. Her hâliyle tanıyıp bilerseniz bile onu görmek, onun dünyasına girmek, onunla sohbet etmek size iyi gelir.

Bu parçada “baş ucu kitapları” ile ilgili vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tüm kütüphanelerde birkaç tane olması gerektiği
B) Kıymetinin yalnızca dikkatli okurlar tarafından bilinebileceği
C) İnsanın defalarca okuma ihtiyacı hissedeceği eserler olduğu
D) Birkaç kere okunmadan tam olarak anlaşamayacağı

5. **Aşağıdakilerin hangisinde konuşurma (intak) ve tezat (karşıtlık) sanatı birlikte kullanılmıştır?**

- A) Bahçede saatlerdir koşuşan çocuklar yorulunca oturdu.
B) “Eyvah!” diyordu kaldırımında ıslanan sokak kedisi.
C) Kitap, “Beni rafta unuttun, artık hatırla!” dedi hüznle.
D) “Ben mi?” diye sordu çocuk, annesine cevap bekleyen gözlerle.

6. Kurtuluş Savaşı yıllarında işgalcilere karşı verilen mücadele; fedakârlık, vatan sevgisi, bağımsızlık gibi millî değerleri ön plana çıkarmıştır. Yurt bağımsızlığı ve bütünlüğü için verilen ortak mücadelenin zaferle sonuçlanmasını sağlayan bu değerlerin genç nesillere kazandırılması son derece önemlidir.

Bu parçaya getirilebilecek en uygun başlık aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Millî Mücadele Ruhu
B) Eğitimin Aşamaları
C) Çalışmanın Önemi
D) Zafer Sevinci

7. Üniversite yıllarımda müzikle içli dışlıydım. Farklı korolarda şarkı söyledim, orkestra solistliği yaptım. - - - - . Kendimi oyalamaktı amacım. Bir süre sonra bunlarla da yetinmeyip sevdiğim şiirleri bestelemeye başladım. Ancak bu işin amatör bir ruhla yapılamayacağını fark edip müzik eğitimi almaya karar verdim.

Bu parçada boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?

- A) Duygularımı müzik yoluyla ifade edemeyeceğimi anladım
B) Bir eğitimim ve sanatçı olmak gibi bir niyetim yoktu o zamanlar
C) Şiire yeteneğim olmadığını fark edip düzyazıya yöneldim
D) Çok önemli sanatçılardan müzikle ilgili çeşitli eğitimler aldım

8. En az iki kişiyle oynanan çelik-çomak oyunu için önce yere bir çukur kazılır. Çukurun üzerine 20-25 cm uzunluğunda bir çubuk (çelik) konur. İlk oyuncu, uzun bir sopayla (çomak) bu çeliği önce havalandırır; sonra ona vurur. Çelik uzağa atıldıktan sonra çomak, çeliğin yerine konur. Rakip, çeliği oradan alıp çomağa doğru atar. Vurursa oyun sırası rakibe geçer, vuramazsa oynayan kişi bir puan kazanır. Rakip, çeliği havada yakalarsa sıra kendisine geçer. Oyuna başlarken belirlenen puana ilk ulaşan kişi, oyunu kazanır.

Bu parçada "çelik-çomak oyunu"yla ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Kaç kişiyle oynandığına
B) Oyun sırasının hangi durumlarda değiştiğine
C) Oyuna ilk başlayan kişinin nasıl seçildiğine
D) Kazanan kişinin nasıl belirlendiğine

9. Aşağıdaki dizelerin hangisinde redif vardır?

- A) Kısmet beni diyar diyar
Dolandırır bilmem ne var
B) İşim gücüm budur benim
Gökyüzünü boyarım her sabah
C) Her gün bu kadar güzel mi bu deniz
Böyle mi görünür gökyüzü her zaman
D) Denizlerimiz var, güneş içinde
Ağaçlarımız var, yaprak içinde

10. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde nesnel anlatımdan yararlanılmıştır?

- A) Sessizlik ve yalnızlık insana huzur verir.
B) Yağmur sonrası ortaya çıkan toprak kokusu ne güzeldir!
C) Tiyatro, sinemadan daha etkileyici bir sanat dalıdır.
D) Türkiye, coğrafi olarak yedi bölgeye ayrılmıştır.

11. Kayısı () Malatya, Iğdır, Elâzığ gibi şehirlerimizde yetişen bir meyvedir () Kayısının pek çok organa faydası vardır () kalp, göz, beyin ()

Bu parçada yay ayrıçla gösterilen yerlere sırasıyla aşağıdakilerin hangisinde verilen noktalama işaretleri getirilmelidir?

- A) (;) (.) (:) (...)
B) (,) (.) (;) (.)
C) (;) (!) (.) (...)
D) (,) (!) (:) (.)

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) Bazı insanlar kendi Dünyalarında yaşar.
B) Evimiz Atatürk caddesi üzerinde bulunuyor.
C) Ağrı dağı, gezimizin son durağı oldu.
D) Bir önceki görev yeri, Çerkeş ilçesi idi.



13 ve 14. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

O günü hiç unutmam. Babam çarşıdan yor-
 I II
 gun argın gelmişti. Annemin verdiği sandalye-
 ye oturdu. Elindeki poşeti anneme uzatırken
 “Öğleüzeri çok acıktım. Bakkaldan helva ile
 III
 ekmek aldım. Ama siz olmadan boğazımdan
 geçmedi. Al bunu, çocuklara pay edersin.”
 IV
 demesi beni çok duygulandırmıştı. İçimden
 “İşte benim babam bu!” demiştim.

13. Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisi iyelik eki almıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

14. Bu parça aşağıdaki metin türlerinden hangisinin özelliklerini yansıtmaktadır?

- A) Anı B) Gezi yazısı
 C) Mektup D) Tiyatro

15 ve 16. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Akkovuk’a gidiyorduk. Yağmur dinmişti. Yaşlı adam, çantasını sırtlayarak ayağa kalktı. Hepimizden daha dinç ve sağlıklı görünüyordu. Birlikte yavaş yavaş yürüdük, dağın zirvesine ulaştık. Aşağısı baş döndürecek kadar derindi. Sis, çamlarla kayaları örtüyordu.

15. Bu parçadaki altı çizili cümlede aşağıdaki anlam özelliklerinden hangisi vardır?

- A) Koşul B) Amaç-sonuç
 C) Karşılaştırma D) Neden-sonuç

16. Bu parçayla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Anlatım I. kişi ağzından yapılmıştır.
 B) Mekânla ilgili bazı ayrıntılara değinilmiştir.
 C) Olayın geçtiği zaman belirsizdir.
 D) Olağanüstü olaylara yer verilmiştir.

CEVAP ANAHTARI

1. D
2. B
3. A
4. C
5. C
6. A
7. B
8. C
9. D
10. D
11. A
12. D
13. B
14. A
15. C
16. D