



T.C.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV
HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
İLKÖĞRETİM VE ORTAÖĞRETİM
KURUMLARI BURSULUK SINAVI
26 NİSAN 2026 Saat: 10.00

8. SINIF
VE HAZIRLIK
SINIFI

A

KİTAPÇIK TÜRÜ

Adı ve Soyadı :

DERS ADI	SORU SAYISI	TOPLAM SORU SAYISI	SINAV SÜRESİ (DAKİKA)
TÜRKÇE	20	80	100
MATEMATİK	20		
FEN BİLİMLERİ	20		
SOSYAL BİLİMLER	20		

ADAYLARIN DİKKATİNE!

1. Sınav başladıktan sonra ilk **30** dakika dolmadan ve sınav bitimine **15** dakika kala dışarı çıkmayınız.
2. Sınav sırasında çanta, cep telefonu, saat, kablosuz iletişim sağlayan cihazlar ve kulaklık, kolye, küpe, bilezik, yüzük, broş ve benzeri eşyalar ile her türlü elektronik ve/veya mekanik cihazları yanınızda bulundurmuyunuz. Bu araçları yanınızda bulundurmanız ve kopya çekmeye teşebbüs etmeniz hâlinde sınavınız geçersiz sayılacaktır.
3. Soruları ve sorulara verdiğiniz cevapları, yanınızda götürmek amacıyla kaydetmeyiniz; hiçbir şekilde dışarı çıkarmayınız.
4. Cevap kâğıdınızı, sınav süresince hiçbir öğrencinin göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
5. Sınavın değerlendirilmesi aşamasında, bilgisayar ortamında yapılan kopya analizinde, herhangi bir testten ikili veya toplu kopya tespiti hâlinde ilgili testiniz geçersiz sayılacaktır.

CEVAP KÂĞIDI VE SORU KİTAPÇIĞI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Cevap kâğıdınızdaki bilgilerin doğruluğunu kontrol ediniz ve cevap kâğıdınızı imzalayınız.
2. Cevap kâğıdındaki bilgiler size ait değilse veya cevap kâğıdı kullanılmayacak durumdaysa salon görevlilerinin temin edeceği yedek cevap kâğıdına kimliğinizle ilgili bilgileri açıklamalar doğrultusunda yazınız ve kodlayınız.
3. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları kurşun kalemle yapınız.
4. Değiştirmek istediğiniz bir cevabı, yumuşak silgiyle cevap kâğıdını yıpratmadan temizce siliniz ve yeni cevabınızı kodlayınız.
5. Kitapçık türünü cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi doğru yapılamayacaktır.
6. Cevap kâğıdında **Türkçe, Matematik, Fen Bilimleri ve Sosyal Bilimler** testleri için dört ayrı sütun bulunmaktadır. Cevaplarınızı, cevap kâğıdındaki ilgili sütunlara yuvarlağın dışına taşırmadan kodlayınız.
7. **Soru kitapçığı üzerinde yapılıp cevap kâğıdına işaretlenmeyen cevaplar değerlendirmeye alınmayacaktır.**
8. Soru kitapçığının sayfalarını kontrol ediniz, baskı hatası var ise değiştirilmesini sağlayınız.
9. Soruların çözümü için size ayrıca boş kâğıt verilmeyecektir. Soru kitapçığının içindeki boş alanları çözümleriniz için kullanabilirsiniz.
10. Cevaplamaya istediğiniz testin sorusundan başlayabilirsiniz. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zamanınız kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
11. Puanlama; her test için **yanlış cevap sayısının üçte biri, doğru cevap sayısından çıkarılarak** elde edilecek geçerli cevaplar üzerinden yapılacağı için cevap kâğıdı üzerinde rastgele cevaplama yapmayınız.
12. Sınav bitiminde, **soru kitapçığı ve cevap kâğıdını** salon görevlilerine teslim ediniz.



SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE KİTAPÇIĞIN ARKA KAPAĞINDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. • Pastanenin lezzetli kurabiyelerinin ünü tüm şehre yayılmıştı.
 • Dedesinden kalan deniz kenarındaki evi kardeşiyle birlikte pansiyona çevirdi.
 • Kötü hava şartlarından dolayı sinema etkinliğini yarına bıraktık.
 • Fabrika çalışanları öğle yemeği bitene kadar çalışmayı kestiler.

Aşağıdakilerin hangisi, altı çizili sözcüklerden herhangi birinin cümlede kazandığı anlamlardan değildir?

- A) Genelleştirmek
 B) Bir durumdan başka duruma getirmek, dönüştürmek
 C) Bir işi başka bir zamana ertelemek
 D) Ara vermek

2. Yazar, eserlerini kaleme alırken hayal evinin kapılarının ötesinde nasıl bir dünyayla karşılaşacağını merak eder, bu kapıları açmak hevesine kapılır. Başka bir deyişle, geleneklerin gösterdiği yollardan sıyrılmak için iç dünyasını sarsarak kaleminin sınırlarını zorlar.

Altı çizili söz grubunun metne kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sürekli bir arayış içinde olmak
 B) Geçmişle olan bağını güçlendirmek
 C) Kendine yeni bir dünya kurmak
 D) Kalıpların dışına çıkmaya çalışmak

3. (I) T625 GÖKBAY, Türkiye'nin öz kaynaklarıyla geliştirdiği ilk özgün helikopteridir. (II) Üstün performansı ve kullanım kalitesiyle beğeni toplayan bu helikopter, süratli ve güvenli uçuşlar yapabilecek şekilde tasarlanmıştır. (III) GÖKBAY; en zorlu iklim ve coğrafyalarda, yüksek irtifa ve sıcaklıkta etkin görev yapabildiğinden acil durumlarda ve ulaşılması zor alanlarda kullanılabilecektir. (IV) Bu helikopter önümüzdeki yıllarda hava ambulansı olarak kullanılacak ve arama kurtarma, kıyı ötesi taşıma dâhil birçok alanda hizmet verecektir.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde neden-sonuç ilişkisi vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

4. Bu vakitsiz giden yaz, erken inen akşamla, Kapanmış panjurlara dayayarak başını, Dinle solgun bahçenin kalbe anlattığını Ağacın yaprak yaprak, havuzun damla damla

Aşağıdaki dizelerin hangisinde bu şiirdeki söz sanatı kullanılmıştır?

- A) Hepsi güzeldi kar, tipi, fırtına
 Günlerin geçişi ardı ardına
 Hasretiz bir kanat şakırtısına
 Mavi gökte kuşlar yine uçar mı?
 B) Ufuklarda yaralı bir göğüs kanıyor,
 Ovalarda kızıl kumlar dalgalanıyor;
 Rüzgârlara haykırırken yalçın kayalar;
 Uğulduyor nihayetsiz, engin yaylalar...
 C) Gümüş leylakları kızıl gülleri
 Altında sabahın, ufuk çöküyor.
 Bir geniş çizgiden şafak söküyor
 Ve yükselen güneş ince bir duman
 D) Camdan duvarlara sızır da yeşil
 Parlar kararmış tahtalar, nikel, bakır,
 Kanarya susar, kedi uyur, bir gül
 Dalı pencerede, yazdır.

5. Bir yerlerden “Yâr bana bir eğlenceee!”, “Aman Hacı Cavcav!”, “Vay köftehor vay!” diye sesler duyarsan orada Karagöz ile Hacivat gösterisi yapılıyor demektir. Karagöz ile Hacivat, perde arkasında kuklaların oynatılması ile icra edilen bir gölge oyunudur. Bu oyun, Türkiye’de hem çocuklar hem de yetişkinler tarafından asırlardır büyük bir zevkle seyredilmektedir. Karagöz ve Hacivat gösteri geleneğinin nasıl başladığına dair çeşitli hikâyeler mevcuttur. Bu hikâyelerden birine göre, Bursa’da yapılan bir cami inşaatında Karagöz ve Hacivat adında iki işçi çalışıyormuş. İkisinin iş esnasındaki komik diyalogları, iş arkadaşlarının da eğlenmesine vesile oluyormuş. Zamanla bu diyaloglar, Bursa halkının kulağına gitmiş ve halk arasında popüler hâle gelen iki karakter çıkmış ortaya. Şakacı mizaçlarıyla dikkat çeken Karagöz ve Hacivat, günün birinde Şeyh Küşteri adlı bir sanatçı tarafından fark edilmiş. Şeyh Küşteri bu renkli karakterlerin kuklalarını yapmış, böylece Karagöz oyununun temellerini atmış.

Bu metinden hareketle, gölge oyunuyla ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Bazı kalıp ifadelerin kullanıldığına
- B) İçeriğinin eğlendirici olduğuna
- C) Her yaştan seyirciye hitap ettiğine
- D) Kullanılan kuklaların renkli malzemelerden yapıldığına

6. İnsan duygularını, düşüncelerini ve yaşam hikâyelerini sahneye taşıyan tiyatro, İlk Çağ’dan günümüze, toplumsal olayları yorumlamak ve insanları derin düşüncelere yönlendirmek için önemli bir araç olmuştur. Sahnedeki her oyun, hem oyuncunun hem de izleyicinin duygularına dokunan bir deneyimdir. Tiyatro; sadece bir eğlence değil, aynı zamanda kültürel bir ayna olarak değerlendirilebilecek bir sanattır. Çünkü; toplum değerlerini, umutlarını, yaşam tarzını ve sorunlarını ele alır.

Bu metinden hareketle, tiyatroyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Her dönem toplumsal olayları mizahi bir dille aktardığı
- B) Seyircilerin iç dünyasını etkilediği
- C) Köklü bir sanat dalı olduğu
- D) Toplumun gelenek ve göreneklerini yansıttığı

7. Ne güzel enseyi geçmemesi saçların
Alnımızda bitmesi
Tane tane olması kirpiklerin
Tel tel olması kaşların
Elmacık kemiği ve on parmak
Ya dünyamız bütün bu mevsimler
Bulutlar telli kavak
Ya İstanbul

Bu şiirde hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Gurur
- B) Hayranlık
- C) Şaşkınlık
- D) Heves

8. Aşağıdakilerden hangisi bir paragrafın giriş cümlesi olabilir?

- A) Eski dönemlerde zamanı ölçmek için kullanılan bir başka saat türü de su saatiydi.
- B) Bununla birlikte İskenderiye Kütüphanesi o devrin en ünlü kütüphanesiydi.
- C) Özellikle bu bölgeler, birçok medeniyetin kültürünü yansıtan izler taşır.
- D) Müzeler, arkeolojik kalıntıların ve sanat eserlerinin sergilendiği yerlerdir.

9. Kitap okuma alışkanlığı kazanmakla piyano çalmayı öğrenmek arasında bir benzerlik var mıdır? Vardır elbette. “Niye kitap okumuyorlar?” demek, “Niye piyano çalmıyorlar?” demek gibi bir şeydir. Kafayı kitap okumaya alıştırmak, parmakları piyanoya alıştırmaktan kolay değildir. Okuma alışkanlığı kazanmak için hazırlanmak, buna göre yetişmek gerekir. Okuduğumuz her kitap, kafamızın içinde yeni bir düşünce âlemi yaratır. Ya eski düşüncelerimizi yerinden oynatarak onları canlandırır ya da yeni düşüncelerle ufukumuzu açar. Bu, ta çocukluktan başlayan alışkanlıklar ve uzun egzersizlerin neticesidir.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yeni ve farklı fikirler edinmenin yolunu açan, okuma alışkanlığıdır.
- B) Bir müzik aleti çalabilmek için düzenli ve sürekli çalışanlar daha kolay kitap okuma alışkanlığı kazanır.
- C) Okuma alışkanlığı kazanmak için küçük yaşlardan itibaren emek vermek gerekir.
- D) Bir müzik aleti çalmak okuma alışkanlığı kazanmaktan daha zordur.

10. İnsanlar zamanı saptamak, hasat ve ekim zamanlarını belirlemek için zaman döngüsünü hesaplama gereksinimi duydular. İlk takvimi, Sümerlerin kullandığı biliniyor. Sümerler, 29 ya da 30 günden oluşan 12 aylık ay takvimi kullanıyorlardı. Daha sonra pek çok medeniyet, zamanı belirlemek için takvim kullanmaya başladı. Bugün tüm dünyanın kullandığı takvim, miladi (Gregoryen) takvimdir. Miladi takvimde Dünya'nın Güneş etrafında döndüğü süre yani 1 yıl, 365 gün 6 saat olarak kabul edilir. Bu 6 saatlik fazlalık, her 4 senede şubat ayına 1 gün olarak eklenir ve 366 gün çeken bu yıla artık yıl denir.

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Deneme
- B) Makale
- C) Fıkra
- D) Destan

11. Rumeli Hisarı, padişah II. Mehmet tarafından Karadeniz'den gelebilecek saldırıları önlemek için yaptırılmıştır. Boğazkesen Hisarı olarak da bilinen bu yapının görüntüsünde, zaman içerisinde aldığı hasarlardan dolayı birtakım değişiklikler olmuştur. Günümüzde açık hava müzesi olarak hizmet veren Hisar'ın bahçesinde, İstanbul'un fethinde kullanılmış bazı toplar ve güller sergilenmektedir. Ayrıca Hisar'da Fatih Sultan Mehmet'in gemileri karadan yürütmesini sağlayan meşhur zincirden de bir parça bulunmaktadır.

Bu metinde “Rumeli Hisarı” ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değnilmemiştir?

- A) Farklı bir adının daha olduğuna
- B) İçerisinde savaş malzemelerinin yer aldığına
- C) Belli aralıklarla onarılması gerektiğine
- D) Kullanım amacının zamanla değiştiğine

12. Çalılıklara takılarak, ağaç gövdelerinin kalınlığından, genişliğinden başka şeyi görmeden, algılamadan; bastığı yere dikkat ederek, nereye varabileceğini düşünmeksizin yürüyordu. Arada bir ellerini uzatıyor; kuş seslerinin, böcek vızıltılarının, ürkek ayakların susup durmasını yadırgamıyordu. Ağzını açıp bir şey söylese sincapların tepelerdeki kuytuluklardan ineceğini, geyiklerle karacaların burunlarını oynata oynata ormanın derinliklerinden kendisine yaklaşacağını biliyordu.

Bu parçada aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisi yoktur?

- A) Olay
C) Mekân
B) Kişi
D) Zaman

13. Buzullar; sadece kutuplarda değil, yüksek dağlarda da görülebilecek bir doğa olayıdır. Hakkâri'nin dağları ve buzulları, özellikle bahar aylarında gezmek ve doğa sporları yapmak için harikulade rotalara sahiptir. Türkiye'nin ikinci en yüksek dağı olarak bilinen Cilo Dağı, dört mevsim erimeyen kar ve buzullarıyla bu rotalardan biridir. Burada bulunan Sat Buzul Gölleri ise muhteşem beyaz manzaralarıyla ziyaretçilerini büyüler. 2020 yılında millî park ilan edilen bu bölge, her yıl binlerce yerli ve yabancı turisti ağırlar.

Bu metinde aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarından hangisi kullanılmamıştır?

- A) Benzetme
C) Tanımlama
B) Karşılaştırma
D) Örnekleme

14. Yapay zekâ destekli çeviri, insan müdahalesi olmadan otomatik olarak yapılan çeviridir. Yapay zekâ, farklı uzmanlık alanı çevirilerinde başarılı bir şekilde kullanılırken edebî metinlerin çevirisinde henüz beklentiyi karşılayamamıştır. Çünkü edebî çeviriler sadece anlam ve kelimenin çevirisi değildir. Edebî çeviride akıcılığı sağlama, orijinal metinde kullanılan dilin tadını çeviri metnine yansıtabilme, yazarın üslubunu çeviri metne aktarabilme gibi bazı önemli noktalar vardır ki bunlar bir metni okunur kılmakla okunmaz kılmak arasındaki farka denk gelir. Bu farkı yaratan sa çevirmenin bulduğu çözümlerin yaratıcılığıdır. Yapay zekâ şimdilik bu incelikleri ayırt edebilecek donanımına sahip değildir. Yapay zekânın bu yeteneği ilerleyen dönemlerde geliştirilirse edebî çevirilerde de çevirmenler kadar başarılı olacağı düşünülmektedir.

Bu metinde asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Edebî çevirilerin diğer alanlardaki çevirilerden farklı olmadığı
B) Yapay zekânın edebî çevirilerde istenilen başarıyı yakalayamadığı
C) Çevirmenlerin dili kullanmadaki ustalığı
D) Yapay zekânın çevirmenlerden üstün olan yönleri

15. (I) 9. yüzyılda pek çok ticari eşya doğu yönünden batı yönüne uzanan bir ticaret yolu üzerinden taşınırdı. (II) Bu yol, Çin'de başlayıp İran'dan geçerek İstanbul'a kadar devam eden tarihî İpek Yolu'ydu. (III) Bu yolun güzergâhında içinde birçok âlimin yaşadığı Rey Şehri bulunurdu. (IV) Rey, aynı zamanda İran'ın başkenti Tahran'ın ilk kurulduğu yeri.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) I
B) II
C) III
D) IV

16. (I) Sarayın bahçesinde üzeri nilüfer çiçekleriyle kaplı kocaman bir havuz vardı. (II) Çoğunu tanımadığım hoş kokulu çiçekler bana yol verdi. (III) Berraklıktan dibi görünen suyun üstünde on iki kuğu süzülüyordu. (IV) Tam o sırada sarayın bahçesindeki kocaman palmiye ağacının tepesine bir Zümrüdüanka kuşu kondu.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir öge kullanılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

17. (I) Ispanak yiyince ağızda oluşan tuhaf tat, ıspanaktaki oksalik asit adlı maddeden kaynaklanır. (II) Ispanakta bolca bulunan bu madde, çiğneme sırasında kalsiyum ile birleşerek çok küçük kristaller oluşturur. (III) Bu kristaller dış yüzeyine yapışarak ağızda ince bir kum tabakası varmış gibi hissetmemize neden olur. (IV) Ispanak uzun süre pişirilip tüketilirse bu tuhaf tat azalacaktır.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangisinde sırasıyla sıfat-fiil, isim-fiil, zarf-fiil vardır?

- A) I B) II C) III D) IV

18. İspemeçet balinalarıyla ilgili yapılan bir araştırma, çıkardıkları tıktı seslerinin karmaşık bir alfabe içermeye olasılığını ışaret ediyor.

I

60 balinanın ses kayıtlarının alındığı araştırmada, bu canlıların yaklaşık 9 bin farklı tıktı sesi çıkardığı saptandı. Araştırmacılar bu ses-

II

leri benzerliklerine göre 21 gruba ayırdı. Her

III

grubun ayrı ses birimlerine karşılık gelebileceği ortaya çıkarıldı.

IV

Bu metindeki numaralanmış fiillerin çatı özelliği aşağıdakilerin hangisinde verilmiştir?

	I	II	III	IV
A) Etken	Etken	Edilgen	Edilgen	Edilgen
B) Edilgen	Etken	Edilgen	Edilgen	Etken
C) Etken	Edilgen	Etken	Edilgen	Edilgen
D) Edilgen	Edilgen	Etken	Etken	Etken

19. Not defterlerinin köşelerine küçük karalamalar yapmak veya resim malzemelerini hazırlayıp özenle resim çizmek () Farklı yolları olsa da çizim çoğumuzun hevesle ve keyifle yaptığı bir etkinlik () Peki () çizmeye nereden ve nasıl başlamalı () diye sorsam ()

Aşağıdaki noktalama işaretlerinden hangisi bu metinde yay ayrıçla () gösterilen yerlerden herhangi birine getirilemez?

- A) (?) B) (.) C) (,) D) (...)

20. Aşağıda iki farklı hava yolu şirketinin İzmir'den Trabzon'a seyahat edecek müşterilerine bilet satarken uyguladıkları tarifeler verilmiştir. Hava yolu şirketlerinin tarifelerine göre yolcularına sağladıkları hizmetler tabloda (✓) ile, sağlamadıkları hizmetler (X) ile gösterilmiştir.

YILDIZ HAVA YOLU ŞİRKETİ			
	SÜPER EKONOMİK	EKONOMİK	1. SINIF
Bilet İptal Hakkı	X	X	✓
Bagaj Hakkı	X	15 kg	15 kg
El Bagajı Hakkı	8 kg	8 kg	12 kg
Ücretsiz Koltuk Seçimi	X	X	✓
Bilet Ücreti	1000 TL	1500 TL	2000 TL

BULUT HAVA YOLU ŞİRKETİ			
	SÜPER EKONOMİK	EKONOMİK	1. SINIF
Bilet İptal Hakkı	X	X	✓
Bagaj Hakkı	X	15 kg	20 kg
El Bagajı Hakkı	8 kg	10 kg	12 kg
Ücretsiz Koltuk Seçimi	X	X	✓
Bilet Ücreti	1100 TL	1650 TL	2300 TL

Buna göre,

- I. Sadece 5 kg ağırlığında el bagajıyla seyahat etmek isteyen bir yolcu, uygun fiyatlı bileti almak için Yıldız Hava Yolu Şirketini tercih etmelidir.
- II. Cam kenarında seyahat etmek isteyen, 18 kg bagajı ve 10 kg el bagajı olan bir yolcu, biletini Bulut Hava Yolu Şirketinden almalıdır.
- III. Ekonomik tarifieden bilet almak isteyen ama planladığı tarihte uçuşunu gerçekleştireme durumunda ödediği biletin ücretini geri almak isteyen bir yolcu, biletini Yıldız Hava Yolu Şirketinden almalıdır.

yargılarından hangileri doğrudur?

A) Yalnız I

B) Yalnız III

C) I ve II

D) II ve III

TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.

**26 NİSAN 2026 TARİHİNDE YAPILAN
İLKÖĞRETİM VE ORTAÖĞRETİM KURUMLARI BURSULUK SINAVI
8. SINIF VE HAZIRLIK SINIFI “A” KİTAPÇIĞI CEVAP ANAHTARI**

TÜRKÇE

1. A
2. D
3. C
4. B
5. D
6. A
7. B
8. D
9. C
10. B
11. C
12. D
13. A
14. B
15. C
16. D
17. B
18. C
19. A
20. C

MATEMATİK

1. B
2. C
3. D
4. A
5. B
6. C
7. C
8. B
9. D
10. D
11. C
12. B
13. D
14. A
15. D
16. B
17. A
18. B
19. C
20. A

FEN BİLİMLERİ

1. C
2. C
3. A
4. D
5. C
6. B
7. B
8. A
9. D
10. D
11. B
12. D
13. A
14. C
15. D
16. C
17. A
18. B
19. B
20. A

SOSYAL BİLİMLER

1. A
2. C
3. B
4. D
5. C
6. A
7. B
8. D
9. A
10. C
11. D
12. C
13. A
14. B
15. D
16. A
17. D
18. C
19. B
20. A

