



T.C.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV
HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
İLKÖĞRETİM VE ORTAÖĞRETİM
KURUMLARI BURLULUK SINAVI
26 NİSAN 2026 Saat: 10.00

7.
SINIF

A

KİTAPÇIK TÜRÜ

Adı ve Soyadı :

DERS ADI	SORU SAYISI	TOPLAM SORU SAYISI	SINAV SÜRESİ (DAKİKA)
TÜRKÇE	20	80	100
MATEMATİK	20		
FEN BİLİMLERİ	20		
SOSYAL BİLGİLER	20		

ADAYLARIN DİKKATİNE!

1. Sınav başladıktan sonra ilk **30** dakika dolmadan ve sınav bitimine **15** dakika kala dışarı çıkmayınız.
2. Sınav sırasında çanta, cep telefonu, saat, kablosuz iletişim sağlayan cihazlar ve kulaklık, kolye, küpe, bilezik, yüzük, broş ve benzeri eşyalar ile her türlü elektronik ve/veya mekanik cihazları yanınızda bulundurmuyunuz. Bu araçları yanınızda bulundurmanız ve kopya çekmeye teşebbüs etmeniz hâlinde sınavınız geçersiz sayılacaktır.
3. Soruları ve sorulara verdiğiniz cevapları, yanınızda götürmek amacıyla kaydetmeyiniz; hiçbir şekilde dışarı çıkarmayınız.
4. Cevap kâğıdınızı, sınav süresince hiçbir öğrencinin göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
5. Sınavın değerlendirilmesi aşamasında, bilgisayar ortamında yapılan kopya analizinde, herhangi bir testten ikili veya toplu kopya tespiti hâlinde ilgili testiniz geçersiz sayılacaktır.

CEVAP KÂĞIDI VE SORU KİTAPÇIĞI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Cevap kâğıdınızdaki bilgilerin doğruluğunu kontrol ediniz ve cevap kâğıdınızı imzalayınız.
2. Cevap kâğıdındaki bilgiler size ait değilse veya cevap kâğıdı kullanılmayacak durumdaysa salon görevlilerinin temin edeceği yedek cevap kâğıdına kimliğinizle ilgili bilgileri açıklamalar doğrultusunda yazınız ve kodlayınız.
3. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları kurşun kalemle yapınız.
4. Değiştirmek istediğiniz bir cevabı, yumuşak silgiyle cevap kâğıdını yıpratmadan temizce siliniz ve yeni cevabınızı kodlayınız.
5. Kitapçık türünü cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi doğru yapılamayacaktır.
6. Cevap kâğıdında **Türkçe, Matematik, Fen Bilimleri ve Sosyal Bilgiler** testleri için dört ayrı sütun bulunmaktadır. Cevaplarınızı, cevap kâğıdındaki ilgili sütunlara yuvarlağın dışına taşırılmadan kodlayınız.
7. **Soru kitapçığı üzerinde yapılıp cevap kâğıdına işaretlenmeyen cevaplar değerlendirmeye alınmayacaktır.**
8. Soru kitapçığının sayfalarını kontrol ediniz, baskı hatası var ise değiştirilmesini sağlayınız.
9. Soruların çözümü için size ayrıca boş kâğıt verilmeyecektir. Soru kitapçığının içindeki boş alanları çözümlerinizi için kullanabilirsiniz.
10. Cevaplamaya istediğiniz testin sorusundan başlayabilirsiniz. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zamanınız kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
11. Puanlama; her test için **yanlış cevap sayısının üçte biri, doğru cevap sayısından çıkarılarak** elde edilecek geçerli cevaplar üzerinden yapılacağı için cevap kâğıdı üzerinde rastgele cevaplama yapmayınız.
12. Sınav bitiminde, **soru kitapçığı ve cevap kâğıdını salon görevlilerine teslim ediniz.**



SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE KİTAPÇIĞIN ARKA KAPAĞINDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. “Çekmek” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde “herhangi bir engel kurmak” anlamında kullanılmıştır?

- A) Babaannem yürümesini zorlaştıran diz ağrılarını yıllardır çekiyor.
- B) Uyumak için yatağına girip yorganı kafasına kadar çekmiş.
- C) Meyve ağaçları zarar görmesin diye bahçenin etrafına çit çekmiş.
- D) İnsanların şaşkın bakışlarına aldırmadan büyük bir gürültüyle masayı pencerenin önüne çekti.

2. İstanbul konulu belgeselleriyle tanınan sanatçı, bu filminde şehrin kapalı kutuları olan Tarihi Yarımada’yı ve Sirkeci hanlarını beyaz perdeye taşıyor.

Bu cümledeki altı çizili söz grubunun anlamı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Farklı özellikleriyle tanınan
- B) Niteliği gizli kalan
- C) Koruma altında olan
- D) Etkileyici hâle gelen

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde karşılaştırma vardır?

- A) Yeşil deniz kurbağası, iç kulağındaki yapılarla yönünü algılayabildiğinden genellikle yumurtadan çıktığı kıyıya yıllar sonra dönerek yuva yapar.
- B) Köprülü Kanyon Millî Parkı’nda tamamen servi ağaçlarından oluşan çok büyük bir orman var.
- C) Sürü hâlinde dolaşan zebralar vücutlarındaki desenler sayesinde düşmanlarının dikkatini dağıtarak av olmaktan kurtulurlar.
- D) Gaziantep Oğuzeli narının coğrafi işaretli olmasının nedeni; tanelerinin diğer narlar gibi kırmızı değil, sarımsı beyaz renkte olmasıdır.

4. Hava, dün boğucu ve karanlıktı. Bugünse güneş, bulutların arasından yüzünü göstermiş; kıyıdaki teknenin tüm gövdesini tatlı, sarı bir ışıltıya boyamıştı. Beş metrelik küçük teknenin gövdesinin üstündeki mavi şeritte siyah ve kalın harflerle Kalipso yazıyordu. Deniz durgun ve güzeldi.

Bu metinde ağır basan anlatım biçimi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Betimleme
- B) Açıklama
- C) Öyküleme
- D) Tartışma

5. Şehirden uzaklaşmak için ilk gelen otobüse atladım. Hava yağmurluydu. Otobüs gitgide tenhalaşan yollarda hafif hafif sarsılarak ilerlerken bir köşebaşında aniden durdu. Şoför yanıma gelip buranın son durak olduğunu söyledi. Otobüsten indim. Tanıdık gelmeyen sokaklarda ellerim ceplerimde gezinmeye başladım.

Bu metinde aşağıdaki hikâye unsurlarından hangisi yoktur?

- A) Olay
C) Kişi
B) Zaman
D) Mekân

6. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde kullanılan söz sanatı yay ayraç () içinde yanlış verilmiştir?

- A) Aynı toprak, aynı hava ve aynı sudan beslenerek birlikte büyüyen ağaçların olduğu geniş bir bahçe gibi hayat... (Benzetme)
B) Derenin öbür tarafında sararmış, olgun tarlalar; kocaman bir yumruğa benzeyen başaklarını dizleri üstünde dinlendiriyorlardı. (Kişileştirme)
C) Erguvan ağaçları baharda o kadar çok pembe renkte çiçek açar ki ağaçların dalları âdeta pembeye boyanır. (Abartma)
D) İlk tablosu beğeni toplayan ressamın son çalışmaları beklediği ilgiyi görmedi. (Zıtlık)

7. (I) Bazı büyük kargo şirketlerinde çeşitli robotlar çalıştırılıyor. (II) Kargo robotları, ağır paketlerle dolu kocaman rafları bile taşıyabiliyor. (III) Elektronik eşyadan mobilyalara, giysilerden yiyeceğe kadar birçok ürün kargo şirketleri aracılığıyla sahiplerine ulaştırılıyor. (IV) Kargo robotlarının altında, dönmesi ve yavaşlaması gereken yerlerdeki karekodları okuyan kameralar bulunuyor. (V) Kameralar sayesinde deponun içinde ve rafların arasında kolaylıkla ilerleyebiliyorlar.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) II
B) III
C) IV
D) V

8. (I) Kars'ta bulunan Çıldır Gölü'nün yüzeyi kışın tamamen donarak sert ve kalın bir buz tabakasıyla kaplanıyor. (II) Kışın, bu uçsuz bucaksız beyazlıkta yürümek, kızakla kaymak ve paten yapmak çok eğlenceli. (III) Ayrıca gölün suyu deniz suyu gibi tuzlu olmadığından tatlı su balığı olan aynalı sazan burada bolca bulunuyor. (IV) Balıkçıların bu aynalı sazanları avlama yöntemleri de oldukça ilginç. (V) Buz tabakasını testereyle keserek içeri ağ atıyorlar ve on gün sonra gelip ağı çekiyorlar.

Bu metindeki numaralanmış cümlelerin hangilerinde öznel bir yargıya yer verilmiştir?

- A) I ve IV
C) II ve III
B) I ve V
D) II ve IV

9. Hayat kitap gibidir, sayfayı çevirmezseniz bir sonraki bölümde neler olduğunu asla öğrenemezsiniz.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümleye anlamca en yakındır?

- A) Alışkanlıklar yaşantımıza yön verir.
B) Elindekilerle yetinmeyi bilenler hayattan keyif alır.
C) Yaşam, deneyimlere açık olmayı gerektirir.
D) Biriktirdiğimiz güzel anılar hayatı anlamlı kılar.

10. Leylekgiller ailesinden olan kara leylek, uzun kırmızı bacakları ve kırmızı gagasıyla dikkat çeken bir kuştur. Uzaktan bakıldığında sırt tüyleri siyah görünür ancak yaklaşıldığında tüylerinin parlak yeşil ve mor olduğu fark edilir. Kış aylarını genellikle Afrika'da geçiren bu tür, mart ayında Türkiye'ye göç eder ve ağustos sonuna kadar burada kalır. Ormanlık alanlarda, tatlı su kaynaklarının yakınlarında ve kayalık bölgelerde yaşayan kara leylek; balık, böcek, kuş yumurtası ve bazı sürüngenlerle beslenen etçil bir kuş türüdür.

Bu metinde "kara leylekler" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?

- A) Fiziksel özelliklerine
B) Beslenme şekline
C) Yaşam alanlarına
D) Göç nedenine

11. Kyoto; sumo güreşleriyle, ikebana çiçek sanatıyla, kimonolarıyla ve pembe çiçekli kiraz ağaçlarıyla ünlü bir şehirdir. Uzun yıllar Japonya'ya başkentlik yapmış olan şehir, geleneklerine oldukça önem verir. Kyotolular kiraz ağaçlarının pembe çiçekler açtığı sakura mevsiminde geleneksel pikniklerini yapmayı ihmal etmezler. Ayrıca şehirde Japonya'nın geleneksel kıyafeti olan kimonoyla işe giden birçok insan görmek mümkündür.

Bu metne göre, "Kyotolular" ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Kültürel değerlerine bağlı oldukları
B) Doğal güzellikleri korumaya çalıştıkları
C) Şehrin gelişimine katkıda bulundukları
D) Çalışma hayatına önem verdikleri

12. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili fiil, emir kipinin ikinci çoğul kişi ekiyle çekimlenmiştir?

- A) Elimizdeki işleri yetiştiremeyeceğimizi düşünerek tatili erteledik.
B) Bahçedeki bankın boyası kuruyana kadar üzerine oturmayın.
C) Sabahları dinç uyanmak için düzenli spor yapmalısınız.
D) Etkinliğe zamanında katılabilmek için işten çıkınca eve uğramayacağım.

13. Aşağıdaki altı çizili fiillerden hangisi iş (kılış) bildirmez?

- A) Bize eserle ilgili birtakım sorular yöneltti.
- B) Alışveriş listesini mutfak tezgâhında unutmuş.
- C) Bu görkemli manzaradan hepimiz çok etkilendik.
- D) Evin karşısındaki durakta arkadaşını uzun süre beklemiş.

14. Hiç olmazsa unutmamak isterdim!
Eski geceler, sevdiklerimle dolu odalar...
Yalnız bırakmayın beni hatıralar!
Az yanımda kal çocukluğum...
Temiz yürekli, uysal çocukluğum...
Ah, ümit dolu gençliğim,
İlk şiirim, ilk arkadaşım, ilk sevgim...

— Doğduğum ev! Rahatlayacak içim, duysam
Bir tek kapının sesini.
Arıyorum aklımda bir ninni bestesini...
Böyle uzaklaşmayın benden, yaşadığım günler!
Güneş! Getir bir bayram sabahını.
Açılın, açılın tekrar
Çocuk dizlerimdeki yaralar.

Bu şiirin konusu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Mutsuzluktan yakınma
- B) Geçmişe özlem
- C) Terk edilme korkusu
- D) Hatırlanma isteği

15. Karabük'ün şirin ilçesi Safranbolu'da bulunan Safranbolu evleri Osmanlı mimarisinin en güzel örneklerindendir. Genellikle iki veya üç katlı olan bu evler; yazın serin, kışın sıcak kalabilecek şekilde tasarlanmış özgün bir yapıya sahiptir. Ayrıca bu evler, komşu evlerin görüşünü kapatmayacak ve güneş almasını engellemeyecek şekilde planlanmıştır. Bu özellikleriyle Safranbolu evleri Türk geleneklerini ve yaşam tarzını yansıtmaktadır. Günümüzde Safranbolu evlerinin büyük bir kısmı müze, otel, pansiyon ve restoran gibi işletmelere dönüştürülmüştür. Bu sayede evler, ziyaretçilerine Osmanlı Dönemi'nin zarafetini ve geleneksel Türk yaşam tarzını deneyimleme fırsatı sunar.

Bu metinden hareketle, "Safranbolu evleri" ile ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenmez?

- A) Mimari dokusunun korunması için çalışmalar yapıldığı
- B) Osmanlı Dönemi'nden günümüze kadar ulaştığı
- C) Türk kültüründen izler taşıdığı
- D) Turistik özelliğe sahip olduğu

16. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgül (,) doğru kullanılmıştır?

- A) İşe yeni başlayan genç, garsondan bir şeyler öğrenebilmek için ona sorular soruyordu.
- B) Eğer rüzgâr yeteri kadar hızlı esmezse, gezgin albatroslar günlerce suyun üstünde bekleyebilirler.
- C) Siyah gergedanlar ya bir çamur bulup onun içinde serinler, ya gölgelik bir alanda sakince uyur.
- D) Takımyıldızlarından biri olan Büyük Ayı bazı bölgelerde küçük kepçe diye bilinirken, Avrupa'da el arabasına benzetilmiş.

17. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde yazım yanlışı vardır?

- A) Okuma yazma bilmeyen nice halk hikâyecisi ve şairi vardır ki günlük dili estetik bir amaçla kullanır.
- B) Ağaçtan düşürülen kestanelerin üzerlerinde dikenleri vardır, tatları da biraz acı olur.
- C) İlk yüksek hızlı trenler çok ses çıkarıyordu, öyleki bu ses kilometrelerce uzaktan bile duyuluyordu.
- D) Bir tembel hayvan uzun, kıvrık tırnaklarıyla bir dala tutunduğunda baş aşağı durabilir ve tüm gün böyle uyuyabilir.

18. Aşağıdaki altı çizili fiillerden hangisi yapısı bakımından diğerlerinden farklıdır?

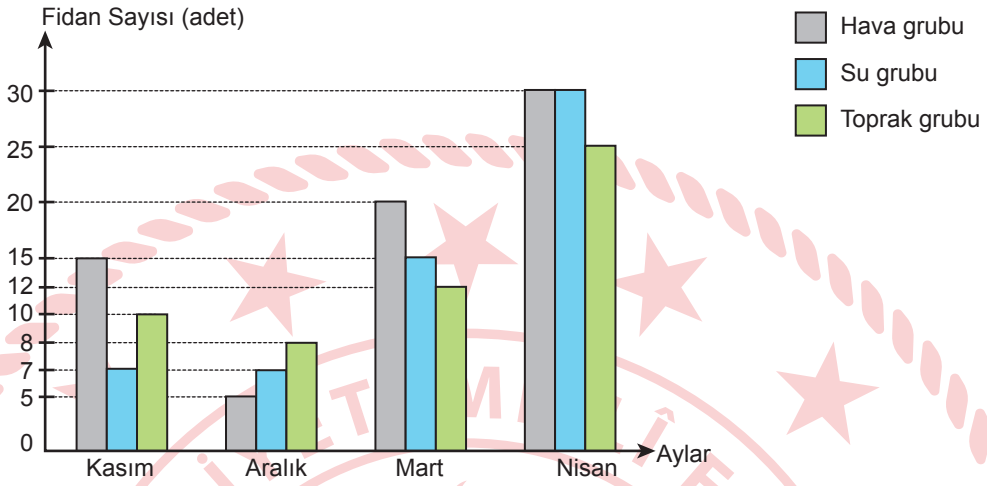
- A) Yolcu uçağı limandan uzaklaşarak bulutların arasında kayboldu.
- B) Alınan karar gereğı şehrin işlek caddelerinde otobüsler artık durabiliyor.
- C) Elimizdeki çalışmanın kalan kısmını yarın sabah halledelim.
- D) Yemek saati yaklaşınca masayı hemen hazırlamış.

19. Buz heykeltıraşları, devasa ve ışıltılı buz bloklarını kullanarak nefes kesici sanat eserleri yaparlar. Dünyanın dört bir yanında düzenlenen buz heykeli festivallerine katılarak yeteneklerini sergilerler. Festivallerde kategoriye göre iki ila altı gün arasında heykel yapımını tamamlarlar. Bu sırada heykeltıraşlar büyük dikkat ve sabırla çalışırlar. Buz heykeltıraşları ne kadar buz kullanmaları gerektiğini çizdikleri taslağa göre hesaplarlar. Çünkü yeterince buz olmazsa heykeli tamamlayamazlar. Heykelleri yaparken buz kırıcı, testere, makas, zımpara gibi araçlardan yararlanırlar. Fakat bunları yaparken hava koşulları planlarını değiştirebilir. Sıcak havalarda buz hızla eriyerek şeklini kaybederken soğuk havalarda buzda çatlamalar meydana gelebilir. Bu nedenle buz heykeltıraşlarının hava koşullarını takip etmeleri gerekir. Ayrıca heykelin ağırlığını dengelemek de önemlidir. Denge bozulursa ne yazık ki tüm emekler boşa gider ve heykel çöker.

Bu metinde aşağıdaki sorulardan hangisinin cevabı yoktur?

- A) Buz heykelinin yapım aşamaları nelerdir?
- B) Buz heykeltıraşları hangi aletleri kullanır?
- C) Buz heykeltıraşları eserlerini ne kadar sürede tamamlar?
- D) Buz heykeli yapılırken ne tür zorluklarla karşılaşılır?

20. Grafikte, bir fidan dikme yarışmasına katılan üç grubun dört ay boyunca diktikleri fidan sayıları verilmiştir.



Bu grafiğe göre, aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Aralık, üç grubun diktği fidan sayılarının birbirine en yakın olduğu aydır.
- B) Tüm aylarda Hava grubu, Toprak grubundan daha fazla fidan dikmiştir.
- C) Su grubunun mart ayında diktği fidan sayısı ile Hava grubunun kasım ayında diktği fidan sayısı birbirine eşittir.
- D) Üç grubun da en çok fidan diktikleri ay nisandır.

**TÜRKÇE TESTİ BİTTİ.
MATEMATİK TESTİNE GEÇİNİZ.**

**26 NİSAN 2026 TARİHİNDE YAPILAN
İLKÖĞRETİM VE ORTAÖĞRETİM KURUMLARI BURLULUK SINAVI
7. SINIF "A" KİTAPÇIĞI CEVAP ANAHTARI**

TÜRKÇE

1. C
2. B
3. D
4. A
5. B
6. C
7. B
8. D
9. C
10. D
11. A
12. B
13. C
14. B
15. A
16. A
17. C
18. D
19. A
20. B

MATEMATİK

1. C
2. B
3. D
4. C
5. C
6. A
7. D
8. C
9. B
10. A
11. D
12. B
13. D
14. A
15. D
16. C
17. B
18. A
19. B
20. C

FEN BİLİMLERİ

1. C
2. D
3. B
4. C
5. D
6. A
7. D
8. C
9. B
10. A
11. C
12. B
13. D
14. D
15. A
16. B
17. C
18. B
19. C
20. A

SOSYAL BİLGİLER

1. B
2. A
3. C
4. D
5. A
6. D
7. C
8. A
9. B
10. D
11. A
12. B
13. D
14. C
15. B
16. C
17. D
18. A
19. C
20. B

