

## SINIF Parçada Anlam-7 (Karma)

1. Günümüz çocuklarının kitap okumamasından şikâyet ediyoruz. Ancak yayıncılar olarak onların kitap okumaları için üzerimize düşeni yeterince yapmıyoruz. Hâlbuki onlara hitap eden renkli, resimli, ilgi çekici kitaplar yayımlamalıyız. Bu kitaplar onların hayal dünyalarını geliştirici nitelikte olmalı. Çocuklar bu kitapları okurken kendilerini serüvenin içinde hissetmeli ki kitap okumaktan sıkılmasınlar ve okuma alışkanlığı kazanınsınlar.

**Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi çocuklara okuma alışkanlığı kazandırabilecek kitapların özelliklerinden biri değildir?**

- A) Dikkat çekici olması  
B) Hayal dünyasına seslenmesi  
C) Okuyucuyu maceraya sürüklemesi  
D) Kelime hazinesini geliştirici nitelikte olması

2. İnsan sevdiği bir işi yaptığında zaman su gibi akıp geçer. Sevmediği bir işi yapmak zorunda kaldığında ise bir türlü geçmek bilmez. Kişinin zamanı algılayışı, yaptığı işe göre değişkenlik gösteriyor.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Her insan zamanını farklı şekilde değerlendirir.  
B) İnsan geçmişe takılmamalı, anı yaşmalıdır.  
C) İnsanın zaman algısı, yaptığı işi sevip sevmemesine göre değişir.  
D) İçinde bulunduğu zamanı iyi değerlendiren insan başarılı olur.

3. Yapılan bir araştırmaya göre son on yılda yayaların neden olduğu trafik kazalarının oranı yüzde üç yüz artmış. Bu anormal artışın sebebi araştırılınca ilginç bir durum ortaya çıkmış: Teknoloji kullanımı. Nasıl mı? Akıllı telefonlarına odaklanan yayalar, etrafına bakmıyor, karşıdan karşıya geçerken dikkatli olmuyor ve kazalara sebep oluyor. Dolayısıyla teknoloji, yaşamı kolaylaştırdığı gibi yanlış kullanılıncaya istenmeyen durumların yaşanmasına da sebep olabiliyor.

**Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Trafik kazalarını önlemek için gerekli tedbirler alınmalıdır.  
B) Teknolojinin doğru kullanılmaması olumsuz sonuçlar doğurabilir.  
C) Kalabalık yerlerde araç kullanan sürücüler yayalara dikkat etmelidir.  
D) Akıllı telefonlar, hayatın her alanında kullanılan tehlikeli ürünlerdir.

4. Günümüzde sinirli, tahammülsüz, kavgacı insanlara daha fazla rastlıyoruz. Modern yaşam, sağladığı konforla insanları bu duruma itiyor. Ayrıca doğadan uzaklaşan insan, şehrin karmaşasında bunalıyor ve bu bunalımı çevresindeki insanlara yansıtmaya başlıyor. Bunu aşmanın, daha mutlu ve uyumlu yaşamının çeşitli yöntemleri var elbette. Bunlardan biri, insanlarla doğru iletişim kurabilmektir.

**Bu parçadan aşağıdakilerin hangisine ulaşılamaz?**

- A) Tabiatla iç içe yaşamak insanı daha huzurlu kılar.  
B) Şehir hayatı, günümüz insanını bunaltmaktadır.  
C) Doğru iletişim kurmak, insanları mutluluğa götürür.  
D) Modern yaşam, insanlarda fiziksel rahatsızlıklara yol açmaktadır.

5. İnsanların yağmur ormanlarını yok etme nedenlerinin başında kereste elde etmek ve tarla açmak yer alıyor. Ayrıca hayvan çiftlikleri açmak, hidroelektrik santralleri kurmak için barajlar yapmak da bu ormanların yok edilme nedenlerindedir. Yağmur ormanlarının bulunduğu ülkelerdeki hızlı nüfus artışı, yoksulluk, bilinçsizlik ve gelişmiş ülkelerin büyük kereste talepleri de bu yıkımın hızlanmasına yol açıyor.

**Bu parça aşağıdaki sorulardan hangisine cevap olarak söylenmiş olabilir?**

- A) İnsanlar neden yağmur ormanlarını yok ediyor?  
B) Yağmur ormanlarını kimler yok etmektedir?  
C) İnsanlar yağmur ormanlarından nasıl yararlanmaktadır?  
D) Yağmur ormanlarının yok edilmesi iklimi etkiler mi?

6. **Aşağıdakilerin hangisinde anlatım birinci kişi ağızından yapılmıştır?**

- A) Evin hanımı çamaşırları bahçedeki ipe asarken yorgun olduğu her hâlimden anlaşılan bir köpek çitlerden içeri girdi. Kadın, tasmaına bakarak köpeğin bir sahibi olduğunu anladı.  
B) Dükkâna beş altı yaşlarında bir erkek çocuk geldi. Yıpranmış, kahverengi bir palto giymişti. Babam merdivenlerden inip çocuğa doğru yürüdü. Onun için ne yapabileceğini sordu.  
C) Sonunda yaşlı kadının aklına parlak bir fikir geldi. Çarşıya gitti, bir düzine yumurta aldı ve gecenin karanlığından yararlanarak onları, karşı evden görünecek biçimde bahçedeki çiçeklerin altına yerleştirdi.  
D) Hava hiç beklenmedik biçimde değişmişti. Sıcak hava karları eritmişti. Kar suları, fırtınanın açtığı kanallara dolarak gözden kayboluyordu. Sonra yine kar yağmaya başladı ve her yeri yeniden beyaza boyadı.

## Parçada Anlam-7 (Karma)

## 7. 1. Metin

Küçükken hep ressam olmak istemiştim. Dünyayı bir kâğıda aktarmak bana mutluluk verirdi. Renkleri severdim, insanları renklerin dünyasına çekmek esas gayemdi. Ressam olmadım ama yazar oldum. Yazarlıkta ise gördüklerimden çok hissettiklerimi yani hayalimde olanları kâğıda aktarmaya çalıştım. İç dünyamda yaşadıklarımı okuyuculara sunmak beni rahatlatıyordu.

## 2. Metin

Yazmak, benim için hayatın anlamı. Bu sebeple yazar oldum. Fakat hayatın görünen yüzünü okuyucuyla paylaşmayı tercih etmiyorum. Çünkü okuyucu, var olanı kendisi görüyor ve yaşıyor zaten. Ben onlara hiç görmedikleri, asla yaşayamayacakları, ancak rüyalarında karşılaşılabilecekleri olayları anlatmayı seviyorum.

**Bu metinlerde sözü edilen yazarların ortak yönü aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Çocukluktan beri yazar olmayı hayal etmeleri
- B) Okuyucuyla aralarına mesafe koymaları
- C) Eserlerinde hayal ürünü olayları anlatmaları
- D) Yazar olma nedenleri

8. Antalya gezimizin son gününde Karain Mağarası'na gitmeye karar verdik. Bu mağara, Antalya'nın merkezine biraz uzaktı. Katran Dağı'nın doğuya doğru alçalan yamaçları üzerinde bulunan mağaraya merdivenlerden çıkılarak ulaşıyordu. 300-400 metreyi yavaş yavaş çıktık. Mağara devasaydı. Bu doğa harikası karşısında ağızımız açık kaldı. Güzelce aydınlatılmış olan geniş mağarayı gezdik. Yazın en sıcak günleri olmasına rağmen mağaranın içi buzdolabı gibiydi.

**Bu parçanın dil ve anlatımıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Olay üçüncü kişi ağzından anlatılmıştır.
- B) Benzetmeden yararlanılmıştır.
- C) İkileme kullanılmıştır.
- D) Deyimlere yer verilmiştir.

9. Dinozor, çok eski çağlarda yaşamış, kertenkeleye benzeyen büyük sürüngenlere verilen adıdır. İnsanlar fillerin çok büyük olduğunu düşünebilir ama öyle dinozorlar vardı ki fillerden de büyüktü. Bazı otobur dinozor türleri 30 metre uzunlukta, 15 metre yükseklikte ve yaklaşık 80 ton ağırlıkta olabiliyordu. Bu özellikleriyle dinozorlar, yürüyen apartmanlar gibiydi. Bilim adamları bu ölçüleri, araştırmaları sonucunda buldukları dinozor kemiklerine bakarak tahmin edebiliyorlar. Söz gelimi ABD'de bir çölde bulunan dinozorun omuz kemiği 2,5 metre, boyun kemiği ise 1,4 metreydi.

**Bu parçada aşağıdaki düşünceyi geliştirme yollarının hangisinden yararlanılmamıştır?**

- A) Örnekleme
- B) Alıntı yapma
- C) Benzetme
- D) Sayısal verilerden yararlanma

10. Bir tren yolunun yanına beyaz eşya fabrikası kurulmuş. Bu tren yolundan her saat başı bir tren geçiyormuş. Trenin geçerken oluşturduğu titreşim sebebiyle her saat başı bir buzdolabının arızalandığı tespit edilmiş.

**Bu parçada anlatılan sorunun çözümü için alınması gereken en kolay ve etkili önlem aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Kaliteli üretim konusunda işçilerin bilgilendirilmesi
- B) Arızalı buzdolaplarının satılmadan imha edilmesi
- C) Tren yolunun kaldırılıp başka yere taşınması
- D) Fabrikada titreşimi engelleyici bir sistemin kurulması

11. 1. Masalarda karşımıza çıkan ilk uçan insan İkarus'tur.  
2. İkarus ve babası, bu kanatları gövdelerine bal mumuyla bağlar ve uçmaya başlar.  
3. Babasının sözünü dinlemeyerek güneşe çok yaklaşan İkarus'un kanatlarındaki bal mumu erir ve İkarus denize düşer.  
4. İnsanın uçuş özlemi birçok masala konu olmuştur.  
5. Masala göre İkarus, büyük bir mimar ve heykeltıraş olan babasıyla birlikte uçmak için kanat yapar.

**Numaralanmış cümlelerle mantık akışına göre anlamlı bir metin oluşturulduğunda sıralama aşağıdakilerden hangisi olur?**

- A) 1 - 5 - 2 - 4 - 3
- B) 1 - 4 - 3 - 5 - 2
- C) 4 - 1 - 5 - 2 - 3
- D) 4 - 5 - 2 - 1 - 3



Adı : .....

Soyadı : .....

Sınıf : .....

No : .....

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A	A
B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B	B
C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C	C
D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D	D

Doğru : .....

Yanlış : .....

Boş : .....

Puan : .....