



Sözcükler Arası Anlam İlişkisi - Söz Sanatları - 1

1. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde zıt anlamlı sözcükler bir arada kullanılmamıştır?

- A) Bazı ilaçlar, zararlı bakterilerle birlikte yararlıları da öldürüyor.
- B) Zor sorular uzun bir çalışmadan sonra kolay gelmeye başladı.
- C) Sabahleyin telefonumu kaybetmiştim, bir süre sonra buldum.
- D) Dünkü toplantıya iş yoğunluğumdan dolayı katılamadım.

2. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde altı çizili sözcüğün sesteseşi yoktur?

- A) Şişe, yarısına kadar vişne suyuyla doluydu.
- B) Annesi bir devlet kurumunda çalışıyormuş.
- C) Yöremizdeki çay hasadı dün itibarıyla başladı.
- D) Akşama kadar bulmaca çözerek vakit geçirdi.

3. Derneğimizin kuruluş gayesini hiçbir zaman unutmamalıyız.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün eş anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) amaç
- B) koşul
- C) serüven
- D) sorun

- 4. • En büyük servetimiz özgürlüktür.
- Zamanını boşa harcamaman gerektiğini biliyorsun artık.
- Çocuk, kaplumbağayı arka bahçede görmüş.
- Savaşın bittiğini dün sabah radyodan öğrendik.

Aşağıdakilerden hangisi bu cümlelerdeki altı çizili sözcüklerden herhangi birinin anlamdaşı değildir?

- A) Harp
- B) Hürriyet
- C) Geri
- D) Vakit

5. Çocuklar, ıslak çimenlerin üzerinde top oynuyor.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "kuru" sözcüğü bu cümledeki altı çizili sözcüğün karşıt anlamlısı olarak kullanılmıştır?

- A) Kuru ekmekle karın doymaz, derdi annem.
- B) Bilgisayarın tozunu kuru bir bezle sildi.
- C) Kuru vaatlerle oyalayamazsınız bizi.
- D) Yazarın romanında kuru bir anlatım vardı.

6. Aşağıdaki dizelerin hangisinde altı çizili sözcüğün eş seslisi yoktur?

- A) Uyandım ki bakışların değişmiş
Yürümen bambaşka, şaşılacak iş
- B) Yaz tahtaya bir daha
Tut defteri kitabı
- C) İçimizde sonsuz çalkalanan deniz
Gülümseyen yüzü kederin bize
- D) Ellerim takılırken rüzgârların saçına
Asıldı arabamız bir dağın yamacına



Sözcükler Arası Anlam İlişkisi - Söz Sanatları - 1

7. Göklerde kartal gibi süzülürdü düşlerim
Uçsuz bucaksız maviliğin derinliğine
Utanıp saklanırdı bazen
Küçücük bir kuşun kanadının altına

Bu dizelerde,

- I. Benzetme
- II. Kişileştirme
- III. Abartma

sanatlarından hangileri vardır?

- A) Yalnız I B) I ve II C) I ve III D) II ve III

8. Aşağıdaki dizelerin hangisinde kişileştirme yoktur?

- A) Bakımlı parkların görgülü ağaçları
Eli yüzü düzgün, kibar dalları
Sarı yaprakları gün ışığını sarırmış, bırakmamış
- B) Bir değirmen bilirim, hani paramparça etmişti
Kocaman kılıcını Don Kişot'un
Ah o değirmen! Su dedi döndü, rüzgâr dedi döndü
- C) Ağacı kıskanırım, yemiş yüklü dalı var
Bahar olsun, güz olsun, imrenirim arıya
Petek petek balı var
- D) Her geçtiği araziye şenlendiren ırmak
Yolüstü uğrasaydın bir gün düşüncemize
Dağların selamını götürürken denize

9. Sen bir tohumsun oğul
Toprağa yenice düşmüş
Gözünü büyümeye dikmiş
Olgunlaşmaya başlamış bir ağaç
Can suyunu bekleyen bir çiçeksin

Bu dizelerde oğul, aşağıdakilerden hangisine benzetilmiştir?

- A) Tohuma B) Toprağa C) Ağaca D) Çiçeğe

10. Her kitap, önümde yepyeni ve yabancı olduğu dünyalara açılan bir pencereymiş gibi gelir bana. Onlarda daha önce hiç tatmadığım duygulardan, görmediğim olaylardan ve bilmediğim insanlardan söz edilir. Hüzün veren sahneler de oradadır; dünyanın en heyecan verici hikâyeleri, en ilginç bilgileri, en temiz insanları da. Bunu keşfettiğimde duyduğum şaşkınlığın büyüklüğünü sizlere yeterince anlatabileceğimi sanmıyorum.

Bu metinde,

- I. Benzetme
- II. Abartma
- III. Kişileştirme

sanatlarından hangileri vardır?

- A) Yalnız I B) Yalnız III C) I ve II D) II ve III

11. Kişileştirme (teşhis) insan dışındaki canlı ve cansız varlıklara insana ait özelliklerin verilmesidir.

Buna göre aşağıdakilerin hangisinde kişileştirme yapılmıştır?

- A) Deniz mürekkep olsa
Yazılmaz benim derdim
- B) Bir yağmur başlar ya inceden ince
Bak o zaman topraktaki sevince
- C) Düşmanlarımı bağışıyorum
Daha çok seviyorum dostlarımı
- D) Ah bu türküler, köy türküleri
Ana sütü gibi candan
Ana sütü gibi temiz

12. Dağ başında beş on haneli köyler
Telgraf direkleri yollar boyunca
Koşuşup durmuş bizle beraber

Bu dizelerde,

- I. Kişileştirme
- II. Abartma
- III. Benzetme

sanatlarından hangileri vardır?

- A) Yalnız I B) Yalnız II C) I ve III D) II ve III