



T.C.

MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI
ÖLÇME, DEĞERLENDİRME VE SINAV
HİZMETLERİ GENEL MÜDÜRLÜĞÜ
İLKÖĞRETİM VE ORTAÖĞRETİM
KURUMLARI BURLULUK SINAVI
27 NİSAN 2025 Saat: 10.00

8. SINIF
VE HAZIRLIK
SINIFI

A

KİTAPÇIK TÜRÜ

Adı ve Soyadı :

DERS ADI	SORU SAYISI	TOPLAM SORU SAYISI	SINAV SÜRESİ (DAKİKA)
TÜRKÇE	20	80	100
MATEMATİK	20		
FEN BİLİMLERİ	20		
SOSYAL BİLİMLER	20		

ADAYLARIN DİKKATİNE!

1. Sınav başladıktan sonra ilk **30** dakika dolmadan ve sınav bitimine **15** dakika kala dışarı çıkmayınız.
2. Sınav sırasında çanta, cep telefonu, saat, kablosuz iletişim sağlayan cihazlar ve kulaklık, kolye, küpe, bilezik, yüzük, broş ve benzeri eşyalar ile her türlü elektronik ve/veya mekanik cihazları yanınızda bulundurmuyunuz. Bu araçları yanınızda bulundurmanız ve kopya çekmeye teşebbüs etmeniz hâlinde sınavınız geçersiz sayılacaktır.
3. Soruları ve sorulara verdiğiniz cevapları, yanınızda götürmek amacıyla kaydetmeyiniz; hiçbir şekilde dışarı çıkarmayınız.
4. Cevap kâğıdınızı, sınav süresince hiçbir öğrencinin göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
5. Sınavın değerlendirilmesi aşamasında, bilgisayar ortamında yapılan kopya analizinde, herhangi bir testten ikili veya toplu kopya tespiti hâlinde ilgili testiniz geçersiz sayılacaktır.

CEVAP KÂĞIDI VE SORU KİTAPÇIĞI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Cevap kâğıdınızdaki bilgilerin doğruluğunu kontrol ediniz ve cevap kâğıdınızı imzalayınız.
2. Cevap kâğıdındaki bilgiler size ait değilse veya cevap kâğıdı kullanılmayacak durumdaysa salon görevlilerinin temin edeceği yedek cevap kâğıdına kimliğinizle ilgili bilgileri açıklamalar doğrultusunda yazınız ve kodlayınız.
3. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları kurşun kalemle yapınız.
4. Değiştirmek istediğiniz bir cevabı, yumuşak silgiyle cevap kâğıdını yıpratmadan temizce siliniz ve yeni cevabınızı kodlayınız.
5. Kitapçık türünü cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi doğru yapılamayacaktır.
6. Cevap kâğıdında **Türkçe, Matematik, Fen Bilimleri ve Sosyal Bilimler** testleri için dört ayrı sütun bulunmaktadır. Cevaplarınızı, cevap kâğıdındaki ilgili sütunlara yuvarlağın dışına taşırmadan kodlayınız.
7. **Soru kitapçığı üzerinde yapılıp cevap kâğıdına işaretlenmeyen cevaplar değerlendirmeye alınmayacaktır.**
8. Soru kitapçığının sayfalarını kontrol ediniz, baskı hatası var ise değiştirilmesini sağlayınız.
9. Soruların çözümü için size ayrıca boş kâğıt verilmeyecektir. Soru kitapçığının içindeki boş alanları çözümleriniz için kullanabilirsiniz.
10. Cevaplamaya istediğiniz testin sorusundan başlayabilirsiniz. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zamanınız kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
11. Puanlama; her test için yanlış cevap sayısının **üçte biri, doğru cevap sayısından çıkarılarak** elde edilecek geçerli cevaplar üzerinden yapılacağı için cevap kâğıdı üzerinde rastgele cevaplama yapmayınız.
12. Sınav bitiminde, **soru kitapçığı ve cevap kâğıdını salon görevlilerine teslim ediniz.**



SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE KİTAPÇIĞIN ARKA KAPAĞINDAKİ UYARILARI MUTLAKA OKUYUNUZ.

1. “Kaynamak” sözcüğü aşağıdaki cümlelerin hangisinde diğerlerinden farklı bir anlamda kullanılmıştır?

- A) Yumurtanın rafadan olması için en fazla beş dakika kaynaması gerekir.
- B) Vişne yeterince kaynayıp şekerle buluşunca kompostoya dönüşür.
- C) Akşam yemeği için yaptığı pilavın içi nohut kaynıyordu.
- D) Et kısık ateşte kaynasın ki istediğimiz kıvama gelsin.

3. (I) Konya’da bulunan Tropikal Kelebek Bahçesi 2015 yılında açılmıştır. (II) Kelebekler Vadisi Parkı içerisinde yer alan bu bahçe, Konya’daki gözde ziyaret mekânlarının başında gelmektedir. (III) Yoğun ilgi gören Tropikal Kelebek Bahçesi, binlerce ziyaretçiye ev sahipliği yapıyor. (IV) Kelebeğin, larva-dan kelebek hâline gelişindeki tüm evrelerinin gözlemlenebildiği bu alan, farklı türlerde binlerce kelebeğe doğal yaşam alanı sunuyor.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde karşılaştırma yapılmıştır?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV

2. Kendisine kimsenin yardım etmeyeceğini anladığından beri işleri geciktiriyordu.

Bu cümledeki altı çizili sözcüğün yerine aşağıdaki deyimlerden hangisi getirilirse cümlelerin anlamı değişmez?

- A) ağırdan almak
- B) kesip atmak
- C) zora koşmak
- D) dar etmek

4. Aşağıdaki dizelerin hangisinde abartma vardır?

- A) Gözüm yaşı değirmeni yürütür
Bu hasretlik beni dahi çürütür
- B) Ben gidersem sazım sen kal dünyada
Gizli sırlarımı aşikâr etme
- C) Ne hoştur kırlarda yazın uyumak
Bulutlar ufukta beyaz bir yumak
- D) O çay ağır akar yorgun mu bilmem
Mehtabı hasta mı solgun mu bilmem

5. Kızım ile aramızda epey bir yaş farkı var, hâliyle onun beğendiği sanatçılarla benim beğendiklerim aynı değil. Kızım genç sanatçıların şarkılarının etkisindeyken ben bir Neşet Ertaş türküsüyle kendimden geçiyorum. Ama geçenlerde ilginç bir şey oldu. Kızımın, Neşet Ertaş'ın "Hep sen mi ağladın, hep sen mi yandın?" sözlerini mırıldandığını duydum. Bu sözlerin nereden diline dolandığını merak edip ufak bir araştırma yaptım. Genç sanatçıların da Karacaoğlu'nun, Âşık Veysel'in, Neşet Ertaş'ın türkülerini, modern müzik aletleriyle seslendirdiğini ve gençlerin de bu eserlerin kalitesinin farkında olduğunu öğrendim.

Bu parçadan aşağıdakilerden hangisi çıkarılabilir?

- A) Genç sanatçılar özgün içerikli eserler üretir.
- B) Yetişkinler, genç sanatçılara karşı ön yargılı davranır.
- C) Nitelikli eserler, farklı kuşakların ilgisini çeker.
- D) Farklı müzik zevkleri kuşaklar arası çatışmaya sebep olur.

6. Hoş bir üslubu var yazarın. Güliden ağır söz kullanmıyor. Toplumda gördüğü eksiklikleri açık yüreklilikle dile getiriyor, eleştiriyor ama kırıp dökmüyor.

Bu parçadaki altı çizili cümlelerin metne kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Sade bir dilin tercih edildiği
- B) İncitici bir üsluptan kaçınıldığı
- C) Etkileyici bir üsluba yer verildiği
- D) Dilin birleştirici bir rol üstlendiği

7. Kurtuba Camii sütun ve kemerlerle doludur. Caminin hangi tarafına baksanız sonsuz bir sütun ve kemer cenneti görürsünüz. Onu diğerlerinden ayıran en önemli özelliği de bu ya. Bu cami âdeta devasa bir şehir gibi. Sonra o muhteşem manevi atmosfer... İçinde düşünmeye, susmaya ve duymaya mecbursunuz. Dört bir yanında saatlerce yürüseniz de en sonunda ellerinizi kaldıracak ve mihraba varacaksınız.

Bu metinle ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Öznel yargılara yer verilmiştir.
- B) Duygu belirten ifadeler kullanılmıştır.
- C) Koşul anlamı içeren cümle vardır.
- D) Karşıtlıklardan yararlanılmıştır.

8. Gözlerimde parıltısı bakır bir tasın,
Kulaklarım komşuların ayak seslerinde:
Varsın yine bir yudum su veren olmasın,
Baş ucumda biri bana "su yok" desin de!

Bu dördüğe hâkim olan duygu aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yalnızlık
- B) Sitem
- C) Pişmanlık
- D) Utanma

9. (I) Sincap türlerinden bazıları kendilerini yırtıcılardan korumak amacıyla ağaçtan ağaca süzülme hareketi yaptıkları için uçan sincap adını almışlardır. (II) Bu sincapların, kuşlar gibi inip kalkmalarını sağlayan kanatları yoktur; ancak el bileklerinden ayak bileklerine bağlanan kılı bir zarı kullanarak süzülme hareketini gerçekleştirirler. (III) Kuzey Amerika'dan Orta Amerika'ya, Güneydoğu Asya'dan Sibiry'a kadar uzanan coğrafyada kırktan fazla uçan sincap türü vardır. (IV) Uçan sincaplar, bir ağaçtan atlayıp kollarını açtıklarında, bu kılı zar bir kare şeklini alır ve kanat görevi görerek sincabın süzülmesini sağlar.

Bu parçada numaralanmış cümlelerden hangisi düşüncenin akışını bozmaktadır?

- A) I B) II C) III D) IV

10. Şairlerin en verimli dönemi gençlik yıllarıdır. Çünkü bu dönemde duygular ve hayal gücü zirve noktasına ulaşır. Roman yazarları ise en verimli dönemlerini yaşlılıkta yaşarlar. Yılların getirdiği birikim ve yaşam tecrübesi roman yazarını olgunlaştırır, ona ve eserlerine başka bir tat katar.

Bu metne göre, şairler ve roman yazarlarıyla ilgili aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?

- A) Şairlerin hayal gücü roman yazarlarınınkinden fazladır.
B) Şairi duygu yoğunluğu, roman yazarını ise deneyim verimli kılar.
C) Şairler ve roman yazarları üretkenlikleri ölçüsünde kalıcı olur.
D) Roman yazarları şairlerden tecrübeli olduğundan eserleri daha niteliklidir.

11. Kitap merakımın ne zaman ortaya çıktığını bulmak için gözlerimi geçmişe çevirdiğimde çocukluğuma kadar inmek zorunda kalıyorum. İlk kütüphanem, elime geçirmiş olduğum karton bir kutuydu. Bütün özen ve dikkatimle burada sakladığım hazineler de galiba sahalarda satılan destanlar, Âşık Garip ve Kerem hikâyeleriydi. Marangoz elinden çıkmış bir kütüphanem olduğunda ise saklambaç oynarken bu kütüphanenin içine girebilecek kadar küçük olduğumu hatırlıyorum.

Bu parça aşağıdaki metin türlerinden hangisine örnektir?

- A) Makale B) Günlük
C) Anı D) Gezi yazısı

12. Uluğ Bey, Timur İmparatorluğu'nun dördüncü sultanıdır. Astronomi denildiğinde akla gelen ilk isim olan Uluğ Bey, 15. yüzyılın başlarında yıldızların yüksekliğini ölçmek amacıyla Rubu Dairesi adlı aleti yapmıştır. Ayrıca kurdurduğu gözlemevi, Orta Çağ'ın en gelişmiş astronomi merkezlerinden biridir.

Bu metinden "Uluğ Bey" ile ilgili aşağıdakilerden hangisine ulaşılabilir?

- A) Çeşitli eserlerle astronomi bilimine katkı sağladığına
B) Dünyada astronomi çalışmalarını başlatan isim olduğuna
C) Döneminin güçlü hükümdarlarından biri olduğuna
D) Yaptığı çalışmaların, döneminde büyük beğeni topladığına

13. (I) Serin bir bahar gecesinde oturduğu koltuktan kalkarak camı açtı. (II) Şehrin ışıklarının aydınlatığı gökyüzünde tek tük bulutların hareket ettiğini gördü. (III) Birkaç sokak öteden tramvay tekerlerinin gıcirtısı geliyordu. (IV) Karşı evin bahçesindeki ağacın, duvarı aşan dalları bir bacadan fışkıran duman misali yumuşak hareketlerle sallanıyordu.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde benzetme yapılmıştır?

- A) I B) II C) III D) IV

14. Telgraf, 1870'lerde uzun mesafeler arasında bilgi paylaşımının en çok tercih edilen yoluydu. - - - . Kablolar bir seferde yalnızca bir mesaj iletebiliyordu ve süreç çok ayrıntılıydı. Tek bir virgülü iletmek için bile en az altı sinyal gerekiyordu. Telgraf şirketleri sürekli daha fazla kablo döşese de sorun çözülüyordu. Bu durum bilim insanlarını harekete geçirdi. Graham Bell'in ayrı sinyaller için ayrı frekanslara sahip bir "harmonik telgraf" icat etmesiyle bu sorun ortadan kalktı.

Bu metinde boş bırakılan yere düşüncenin akışına göre aşağıdaki cümlelerden hangisi getirilmelidir?

- A) Ancak bu teknolojinin kullanımı ile ilgili ciddi sınırlılıklar vardı
B) Fakat bu sistemde kullanılan kabloların maliyetleri telgraf şirketlerini zor durumda bırakıyordu
C) Bu teknolojinin her yerde olmaması sorunlara yol açıyordu
D) Ayrıca telgrafın icadı başka alanlardaki icatlara da öncülük etmişti

15. Beklenen misafirimiz bugün nihayet gelecek. Tüm ısrarlarımıza rağmen Kasım ayının

I

sonuna kadar direndi. Ama soğukların başlamasıyla bahaneside kalmadı. Yüzelli yıl geçse

II

III

bile bu huyu değişmeyecek. Bu misafir kim mi? Tabii ki babaannem.

IV

Bu parçadaki numaralanmış sözcüklerden hangisinde yazım yanlışı yoktur?

- A) I B) II C) III D) IV

16. Virgül, bir kelimenin kendisinden sonra gelen kelime veya kelime gruplarıyla yapı ve anlam bakımından bağlantısı olmadığını göstermek ve anlam karışıklığını önlemek için kullanılır.

Aşağıdaki cümlelerin hangisinde virgülün kullanımı bu kurala örnektir?

- A) Çocuklar, bilirsiniz ki hayat demek mücadele demektir.
B) Bu akşam Trabzon'a gidiyor musunuz, diye sordu.
C) Olur, ben de sizinle birlikte pikniğe gelirim.
D) Bu pazar, kahvaltıları oldukça zengindi.

17. Anlattığı her şeyi dikkatlice dinledim fakat bana hiç de inandırıcı gelmedi.

Bu cümledeki anlatım bozukluğunun sebebi aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yer tamlayıcısı eksikliği
B) Özne eksikliği
C) Nesne eksikliği
D) Zarf tümleci eksikliği

18. (I) Saçlarımıza rengini veren şey “melanin” denen maddedir. (II) Bu madde aynı zamanda cildimizin rengini belirler. (III) Saçlarımızın beyazlaması, bu maddenin eksikliğinden kaynaklanır. (IV) Yaşlılıkla beraber bu madde azalınca saçlarda beyazlama daha sık görülür.

Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisinde zarf-fiil kullanılmıştır?

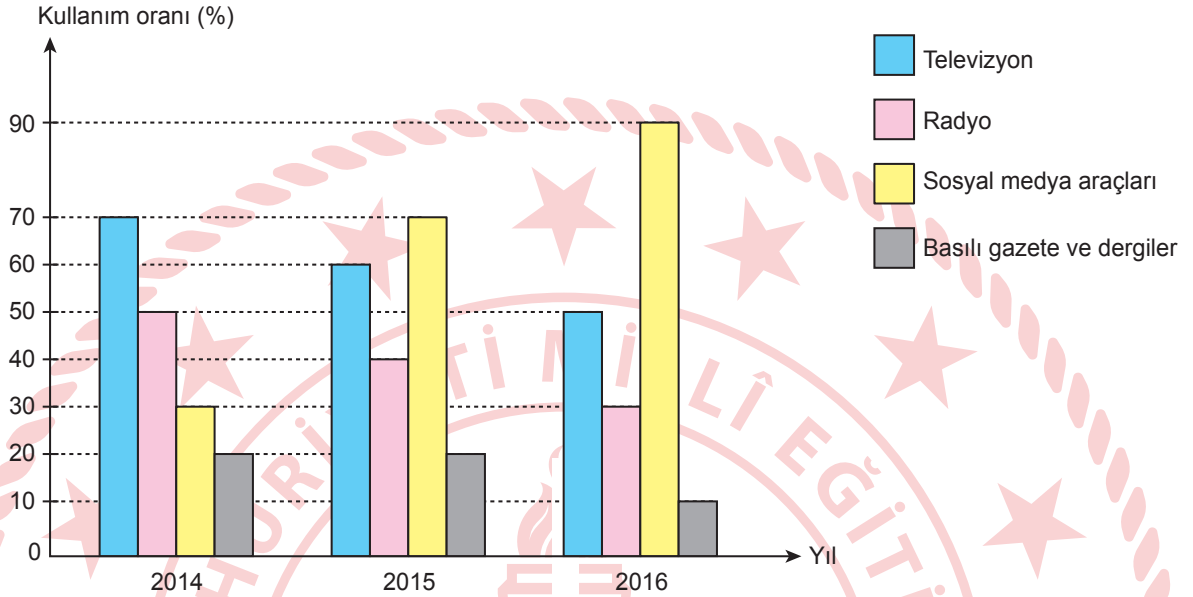
- A) I B) II C) III D) IV

19. (I) Gıdaların bir bölümü mikroorganizmaların etkisi ile fiziksel ve kimyasal değişimlere uğrayarak bozulmaktadır. (II) Gıdaların bozulmasına neden olan bu değişimler kontrol altına alınarak bozulma tamamen ya da kısmen engellenebilir. (III) Gıda muhafazasında tek bir yöntem kullanılmaz. (IV) Örneğin; içme sütlerinde, yüksek sıcaklıkta ve soğukta muhafaza yöntemleri birlikte kullanılır. (V) İki veya daha fazla yöntem kullanıldığında daha etkili bir koruma sağlanır.

Bu metin iki paragrafa bölünmek istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerin hangisiyle başlar?

- A) II B) III C) IV D) V

20. Bir ülkede; 2014, 2015 ve 2016 yıllarında yapılan bir araştırmada katılımcılara “Düzenli olarak kullandığınız medya araçları nelerdir?” sorusu yöneltilmiş ve verilen cevaplara göre medya araçlarının kullanım oranları grafikte gösterilmiştir.



Buna göre, aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

- A) Sosyal medya araçlarının sayısındaki artış, sosyal medya kullanım oranını etkilemiştir.
B) Üç yılda da en az kullanılan medya aracı basılı gazete ve dergilerdir.
C) Radyonun sosyal medya araçlarından fazla kullanıldığı tek yıl 2014'tür.
D) Televizyon kullanım oranı üç yılda da farklılık göstermiştir.

**27 NİSAN 2025 TARİHİNDE YAPILAN
İLKÖĞRETİM VE ORTAÖĞRETİM KURUMLARI BURSULUK SINAVI
8. SINIF VE HAZIRLIK SINIFI "A" KİTAPÇIĞI CEVAP ANAHTARI**

TÜRKÇE

1. C
2. A
3. B
4. A
5. C
6. B
7. D
8. A
9. C
10. B
11. C
12. A
13. D
14. A
15. D
16. D
17. B
18. D
19. B
20. A

MATEMATİK

1. A
2. B
3. A
4. C
5. B
6. C
7. B
8. A
9. D
10. C
11. D
12. D
13. B
14. C
15. D
16. A
17. C
18. C
19. B
20. B

FEN BİLİMLERİ

1. B
2. D
3. D
4. B
5. A
6. C
7. B
8. C
9. C
10. A
11. D
12. D
13. C
14. D
15. A
16. B
17. D
18. A
19. A
20. C

SOSYAL BİLİMLER

1. D
2. A
3. B
4. B
5. C
6. D
7. C
8. A
9. B
10. A
11. B
12. C
13. D
14. B
15. A
16. D
17. D
18. B
19. C
20. A

