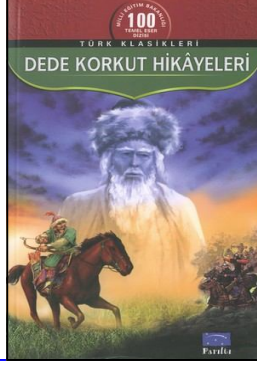


DEDE KORKUT



*Dede Korkut Kitabı*ndaki hikâyeler tarih boyunca dilden dile, anlatıcıdan anlatıcıya aktarılan bir sözlü gelenek ürünüdür.

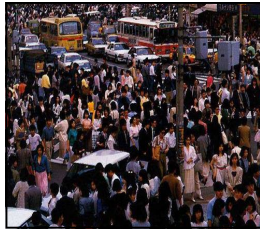
Dede Korkut destanların ilk anlatıcısıdır. Dede Korkut, hikâyelerinde veli bir kişi olarak ortaya çıkar. Oğuzlar önemli meseleleri ona danışır. Keramet sahibi olduğuna inanılır. Gelecekte haberler verdiği söylenir. Dede Korkut hikâyelerinden hep olay bittikten sonra çıkar bir destan söyler ve dua eder.



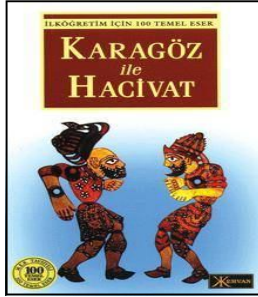
MEVLANA CELALEDDİN RUMİ



Mevlana'nın Mesnevi'sinin içinde toplumsal, felsefi, ahlaki, dini, aşk ile ilgili binlerce ibret verici hikâye bulunmaktadır. Mesnevi'deki en önemli özellik çok derin konuları bile rahat ve anlaşılır bir şekilde anlatmasıdır. Mevlânâ, basit; fakat düşündürücü ve bilhassa buluş kabiliyetini gösteren deliller getirir, örnekler verir, anlatmak istediği şeyi açık bir hâlde koyar, hatta gülünç hikâyeler bile söylemekten çekinmez.



ANONİM

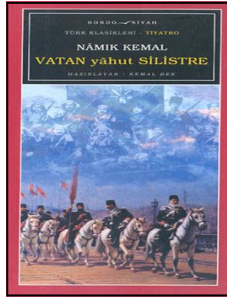


Seyirlik halk oyunlarından. Bir gölge oyunu olan türün başlıca kahramanı olan Karagöz cahil halk tipini; Hacivat ise aydın ya da yarı aydın tipi temsil eder.

Genellikle Karagöz ile Hacivat'ın birbiriyle kavgaları, Hacivat'ın Karagöz ile dalga geçmesi kitaba ayrı bir güzellik katmıştır.



NAMİK KEMAL

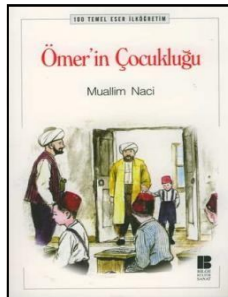


1388 yılında Türkler tarafından fethedilen Silistre, 1853-1856 Kırım Savaşı sırasında çok kalabalık bir Rus ordusu tarafından kuşatılmış, Musa Hulusi Paşa komandantlığındaki Türk kuvvetleri kırk gün boyunca, kaleyi kahramanca savunurlar.

Kitapta, asıl verilmek istenen Vatan Sevgisi'dir. Bunun yanında, Silistre Kalesi'ne yardıma koşan gönüllüler ve bunlardan İslam Bey ile Zekiye'nin aşkı da anlatılmaktadır.



MUALLİM NACİ



Bu bir anı romandır. Sekiz yaşındaki bir çocuğun ağzından yaşadığı şehir, semt, ailesi ve çevresindeki diğer insanlar anlatılmakta, aynı zamanda yaşadığı döneme ayna tutmaktadır.



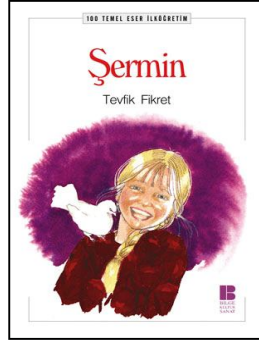
HÜSEYİN RAHİMİ GÜRPINAR



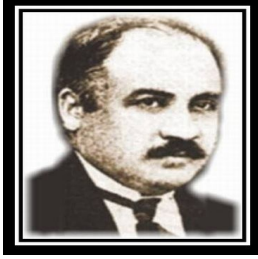
Yazar cin, peri ve gulyabani gibi boş inançların nasıl kötüye kullanılarak saf ve namuslu insanların kandırıldığını anlatmıştır.



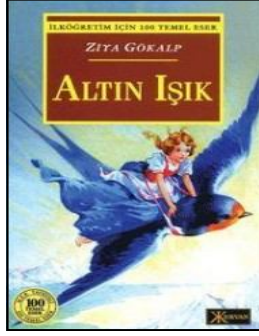
TEVFİK FİKRET



Çocuklara iş zevki, sanat zevki, ahlak ve okuma zevki aşılanmalıdır. Her iyi iş biraz alın teri ister. "Alet işler el, öğünür" sözü yanlıştır. Araçlar, insan ve gayret sayesinde çalışırlar. Ayrıca çocuklara bir çalgı öğreterek, ruhlarını inceltmelidir. Şermin, Tevfik Fikret'in çocuklar için yazdığı otuz bir adet şiirden oluşan bir kitaptır.



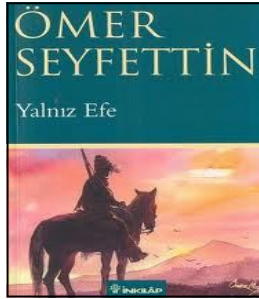
ZIYA GÖKALP



Altın Işık, düşünce adamı olmasının yanı sıra verimli bir halkbilim araştırmacısı da olan Ziya Gökalp'ın Türk masallarını, halk öykülerinin ve destanlarının bir bölümünü, nazım ya da düz yazı olarak yeniden yazdığı kitabıdır. Kitaptaki on iki metinden yedisi manzum, dördü düz yazı ve biri sahne oyunu biçimindedir.



ÖMER SEYFETTİN



Kezban isimli genç bir kızın ,uğradığı haksızlık sonucunda, kendisi ve mağdur duruma düşen halk için ,zalimlere ve halkı soyan kişilere karşı yaptığı mücadele anlatılıyor.

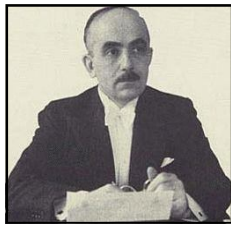


İBRAHİM ALAATTİN GÖVSA



Kitapta; Allah Sevgisi, Dîn, Vatan, Padişah, Osmanlı Bayrağı, Anne Sevgisi, Horoz ile İnci, Ertuğrul'un Büyüklüğü, İyilik-Doğruluk, Mithat Paşa, Çiftçinin Nasihati, Millet Şarkısı, Bahar, Kelebek, Kış, Çiftçiler, Fukarayı Seviniz, Tilkinin Vaadi, Çalışmak Sonra Oyun, Namık Kemal, Yıldırlar, Muhtar Bey, Ahlâk, Denizler başlıklı yirmi dört tane şiir yer almaktadır.

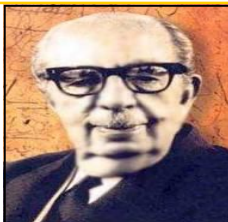
Şiirlerde amaç çocuklara, bilgi vermek, eğitmektir.



YAKUP KADRI KARAOSMANOĞLU



Abdülaziz, V. Murat ve Abdülhamit'in hükümdarlık zamanlarında geçer. Yakup Kadri, olayları sadece bu romanında bir kadın karakterin birincil ağzından aktarır. Münire, kendi hayatını anlattığı bir kitap yazmaktadır ve aslında bu kitap "Hep O Şarkı" dır. Münire, romanı yazdığında artık yaşlı ve dul bir kadındır. Romanda hayatını anlatır ama hayatı aslında bütün hayatı boyunca aşık olduğu ve hayatı boyunca da kavuşamadığı Cemil Bey ile aralarındaki aşktan ibarettir.



ORHAN SEYFİ ORHON

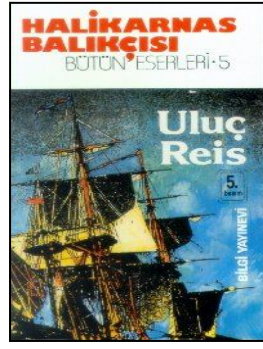


"Peri Kızıyla Çoban Hikâyesi," hece vezni ve sade bir Türkçe ile yazılmıştır. Her yaşta insanın keyifle okuyabileceği, çok güzel bir hikâyedir.

Çok eski zamanda, Oğuz Han zamanında, Türkeli'nde, güzelliği dillere destan bir peri kızı yaşarmış. Meskeni dağlarmış. Hemen hemen bütün erkekler ona aşık olmuş. O ise hiç kimseye dönüp de bir kerecik bile bakmamış....



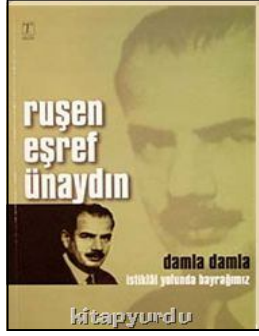
CEVAT ŞAKİR KABAAĞAÇLI
(HALIKARNAS BALIKÇISI)



16. yy'da, cihan hakimiyetini elde etmeye çalışan Osmanlılar ile onu engellemeye çalışan Avrupalıların denizlerde-ki mücadeleleri anlatılmaktadır.



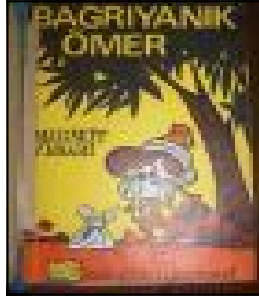
RUŞEN EŞREF ÜNAYDIN



Yetmiş altı küçük parçadan oluşan bu kitabın çoğunlukla kısa birer paragraftan ibaret olan ilk kırk beş yazısında doğaya, hayatın bütün güzelliklerine ve karşı cinse duyulan aşk temaları hâkimdir. Ancak, bu duyguları dizginleyen bir Ölüm teması da beraber işlenmiştir. Yazar, önceleri kendisini hayata bağlayan doğa ve aşk peşinde koşarak gider. Ancak, bu koşmanın kendisini ölüme yaklaştırdığını görünce de, duygularını dizginlemek ihtiyacı duyar.



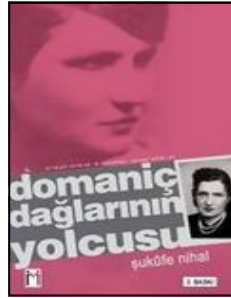
MAHMUT YESARİ



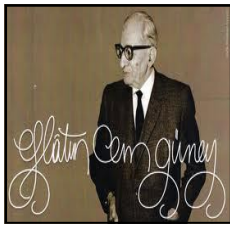
Asıl kahramanı çocuk olan bu romanda, yaşadığı olumsuz olayları, çocuk bilinci ile değerlendirip hayatım devam ettirmeye çalışan Ömer'in ismindeki çocuğun yaşadıkları anlatılmaktadır. Ana karakteri bir çocuk olduğu için, edebiyatımızda ilklerden sayılır.



ŞÜKÜFE NİHAL



Kitabın yazarı Şükufe Nihal'in yurt gezileri hayranlık beslediği milli mücadele dönemi ve o zaman yaşananlardan yola çıkarak anlatılan hikayeleri ve daha sonrasında yaşananları olayın o günkü kahramanlarının bulundukları yerlerin izini sürerek okuyucuya anlatmaya çalışıyor. Bu kitabı aynı zamanda "Domanıç Yolcusu" adı ile filme de aktarılmıştır.



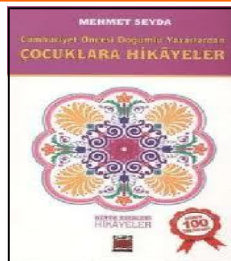
EFLATUN CEM GÜNEY



Kitapta "Uç Elma", "Sedef Bacı", "Gelincik Günü", "Hamur Bebek", "Tasa Kuşu", "Köse Dağı", "Ak Gün, Kara Gün" ve "Perili El" isimlerinde 8 masal yer almaktadır.)



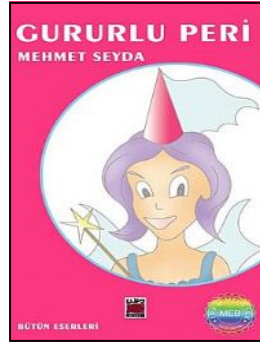
MEHMET SEYDA



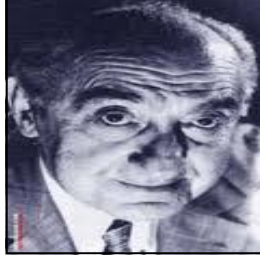
Cumhuriyet öncesi doğumlu yazarlardan derlenen bu başucu kitabı, her biri okuru bambaşka duygulara sürükleyen, bambaşka yerlerde, bambaşka insanlar arasında dolaştıran otuz bir hikâyeden oluşuyor. Neler yok ki bu hikâyeler arasında: Aziz Nesin in, yüzünüze kocaman bir gülümseme yerleştirecek Mu Ni? si, Halit Ziya Uşaklıgil in, bu gülümsemeyi acıyla karışık bir tebessüme dönüştürecek Ferhunde Kalfası, Sabahattin Âli'nin, boğazınıza bir yumruk gibi oturacak Ayran 1, Ahmet Naim in tüyler ürperten Kuduz Düğünü ...



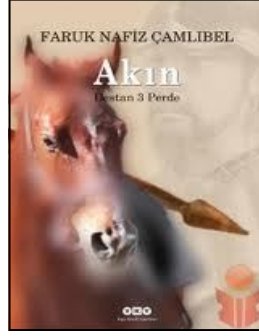
MEHMET SEYDA



Anadolu'da küçük bir ilçede ilköğretmeni olarak görev yapıyordu Salim öğretmen. Eğitim anlayışı ve öğrencilerine ve çevresine karşı sevgi ve saygısı nedeni ile herkes tarafından sevilir ve sayılırdı. Bir gün havanın buz gibi estiği bir akşam vakti okuldan eve dönerken bir dükkanın önünde çengelli iğne ve kibrit satmaya çalışan bir kızcağız görür köşe başında...



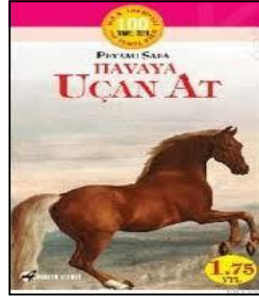
FARUK NAFİZ ÇAMLİBEL



Akın, konusunu İslamiyet öncesi Türk Tarihinden almaktadır. Anayurt'taki iç denizin kuruması olayı, şiir-piyes biçiminde, destan olarak anlatılmaktadır. Yıllarca süren kuraklığın sona ermesi için, yasa gereğince, İhtiyar Hakan İstemi Han'ın kurban edilmesi gerekmektedir. İstemi Han'ın hedefi ise, suyu, yeşili, ağacı bol bereketli topraklara akınlar düzenleyerek, yerleşmek için yeni yurtlar ele geçirmektir. Gün, Batı ve Doğu beyleri bu hükmü yerine getirmek için İstemi Han'a gelirler...



PEYAMİ SAFA



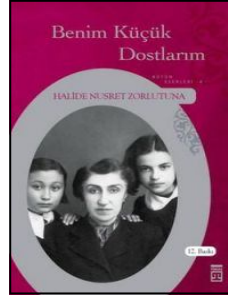
Kitapta, konulan Binbir Gece Masallarından alınmış on tane masal bulunmaktadır:

1. Masal: HAVAYA UÇAN AT
2. Masal: CESUR GEMİCİ
3. Masal: PAŞA KIZI İLE KÖYLÜ ÇOCUĞU
4. Masal: HASAN'IN RÜYASI
5. Masal: İNSAN MI, YILAN MI?

.....



HALİDE NUSRET ZORLUTUNA



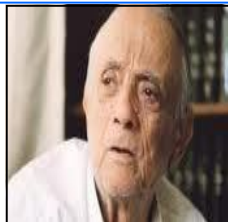
Çocukları pek severim. Hayatla her insanın bir zaafı, bir alışkanlığı vardır. Benim tek büyük zaafım da çocuk sevgisidir! Ve bu aşk yüzünden ılık çevresinde dönen pervane misali öğretmenlik mesleğine tutulup kalışım bundandır. Bana 'Öğretmenimi' diyen ses, beni 'Annem' diye çağıran ses kadar sevgili ve kıymetlidir."Yazarın kendisinin de anlattığı gibi, kitabın konusu öğrencilerdir. Onlar yazarın "Küçük Dostları "dırlar. Bizim niye olmasınlar ki?



NAZİM HİKMET RAN



Başımı, ninemin dizine koyardım... Ninem, çocukların gözüne uykuyu, yıldızlı bir gece gibi dolduran masalları bilirdi. Masallar birbirine benzerdi...Az gidip, uz gidip, dere tepe düz gidip, arkaya bakılınca bir arpa boyu yol gidiğini görmek yok mu, işte bunu benim küçük kafam almazdı...



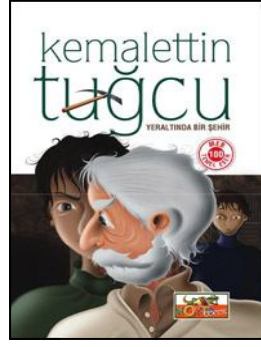
KEMALETTİN TUĞCU



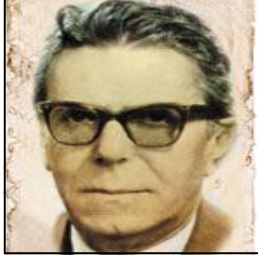
Kuklacı kitabının ana olayı; eskiden bürokrat olan Recai Bey'in ailesinin, torunu hariç, kendisinden devamlı faydalandıkları halde; onu hiçe saymaya çalışan eşi, damadı, oğlu ve gelini ile olan çekişmeleri neticesinde, onlardan uzak kalarak kafasını dinlemek için, sakın bir liman vazifesi gören kuklacılık ile ilgilenmesi anlatılır.



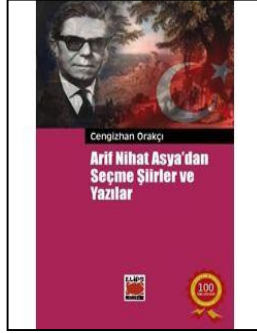
KEMALETTİN TUĞCU



Lozan Barış Antlaşmasından sonra, Türkiye sınırları dışında kalan Türklerin uğradıkları eziyetler neticesinde, kaçarak ana vatana sığınmak isterlerken, yolları üzerinde rastladıkları bir yer altı şehri ve oranın insanları anlatılmaktadır.



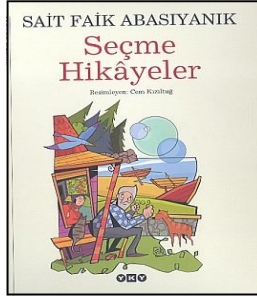
ARİF NİHAT ASYA



Ey mavi göklerin beyaz ve kırmızı süsü
Kız kardeşimin gelinliği, şehidimin son örtüsü.
Işık ışık, dalga dalga bayrağım,
Senin destanını okudum, senin destanını yazacağım.



SAİT FAİK ABASIYANIK



Çocukların hayal dünyalarına denizin mavisini, balıkların pulların, martıların sesini, insan, tabiat ve hayvan sevgisini kısaca “sevmekle başlayan her şeyi” katan birbirinden güzel öyküler...



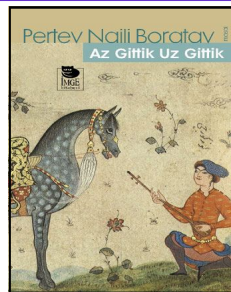
AHMET KUTSİ TECER



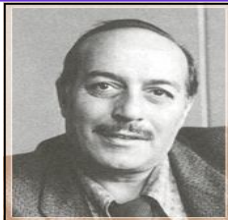
Mevsim yaz. Yer Çamlıbel’de bir alan. Mehter ve Deli Kaman ormanda dolaşmaktadır. Bu arada Mehter kaval da çalmaktadır. İleride, içlerinde bir de kadın bulunan, yürüyen kalabalığı görünce saklanırlar. Kalabalığa Odabaşı rehberlik etmektedir. Köroğlu’nu görmeye gelmişlerdir. Köroğlu lafını duyunca Mehter ortaya çıkar ve: “Şimdi sefer mevsimi...”



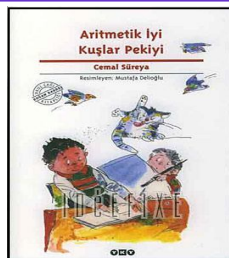
PERTEV NÂİLİ BORATAV



Vakti zamanın birinde çok fakir bir hamal varmış. Fakirlikten iyice bunalınca, yollara düşmüş. Yolda rastladığı bir derviş, ona bir kamçı vermiş ve bu kamçı ile, tepenin başındaki köşkte bulunan hurîyi kendisine, “Kara Tavuk”u verinceye kadar dövmesini tembihlemiş...



CEMAL SÜREYA



Cemal Süreya’ya göre, çocuklara her şeyi anlatabilirsiniz. Bu anlayışla, Çocukça Dergisi’nde, çocuklara yönelik, hemen her konuda yazılar kaleme almıştır. Kitap, bu yazılardan oluşmaktadır.



VEHBİ CEM AŞKUN



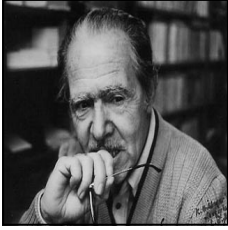
Kitapta; Allah Sevgisi, Dîn, Vatan, Padişah, Osmanlı Bayrağı, Anne Sevgisi, Horoz ile İnci, Ertuğrul'un Büyüklüğü, İyilik-Doğruluk, Mithat Paşa, Çiftçinin Nasihati, Millet Şarkısı, Bahar, Kelebek, Kış, Çiftçiler, Fukarayı Seviniz, Tilkinin Vaadi, Çalışmak Sonra Oyun, Namık Kemal, Yıldızlar, Muhtar Bey, Ahlâk, Deniz-ler başlıklı yirmi dört tane şiir yer almaktadır.



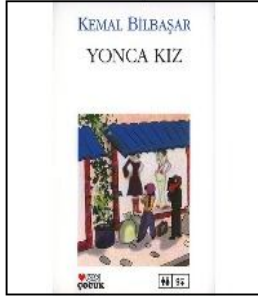
RAKİM ÇALAPALA



Dördüncü sınıf öğrencisi olan Oğuz, zeki, sevimli, yaramaz, tarihe meraklı, şiir okumayı seven, sosyal faaliyetlerde ön planda olan bir çocuktur. Bu kitap, çeşitli başlıklar altında Oğuz'un yaşantısından kesitler anlatmaktadır. Başlayalım bakalım....



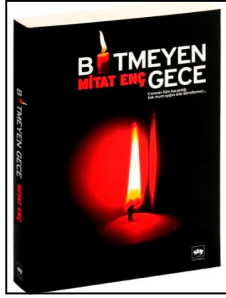
KEMAL BİLBAŞAR



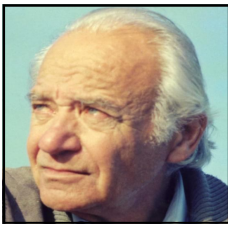
İç Anadolu'nun bir kasabasında yaşayan Yonca Kız ve ailesi, heyelan nedeniyle çıkarıldıkları evlerinden, parasızlık nedeniyle, yeni yapılan evlerden satın alıp oturamadıkları için, çareyi İzmir'e göç etmekte bulurlar. Yonca Kız ve ailesinin başından türlü işler geçer ...



MİTHAT ENÇ



Yazar, İstanbul Hukuk Fakültesinde öğrenci iken, gözleri kör olur. Uzun bir süre, gözlerinin yeniden açılacağı ve göreceği ümidi ile yurt içinde ve yurt dışında tedavi peşinde koşar....



RIFAT ILGAZ



Kurtuluş Savaşı sırasında Cide'li bir kadın kaptanın, azgın fırtınalar ve korsanlarla boğuşarak İnebolu'ya cephaneye taşıması anlatılmaktadır.



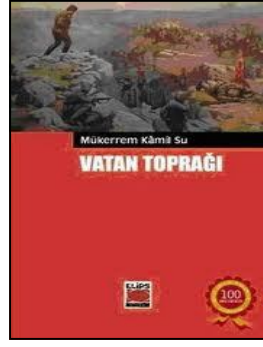
CAHİT UÇUK



Yüreği sevgi dolu Kemal isimli bir çocukla, onun "Gümüş Kanat" ismini verdiği kuşun arkadaşlıklarının hikâyesi anlatılmaktadır.



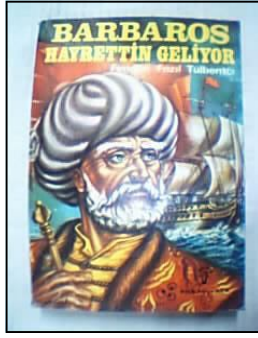
MÜKERREM KAMİL SU



Kurtuluş Savaşı yıllarında,küçük bir çocuk olan Cahit,kasabanın kurtuluşu için yaşındın ve boyundan büyük işler yapar.Bu nedenle kahramanlığı dillere destan olur.Aynı Cahit,büyüyünce babası gibi subay olur ve Türk Ordu'su ile birlikte Kore'ye gider.



FERİDUN FAZIL TÛLBENTÇİ



Barbaros, 1473 tarihinde Midilli Adasında doğdu. Babası Midilli'ye yerleşmiş olan Türk sipahilerinden Eceova'lı Yakup Bey'dir. Yakup Beyin İshak, Oruç, Hızır ve İlyas adında dört oğlu dünyaya gelmiştir. İshak ile Oruç büyükleri, Hızır ile İlyas da küçükleri idi.



ŞEVKET RADO

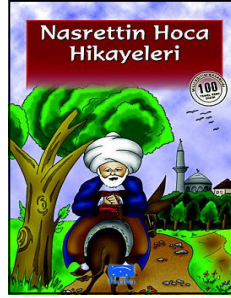


Hayat, aynı zamanda bir tecrübeler toplamıdır. Kimimiz bu tecrübeler neticesinde elde ettiğimiz birikimleri, çeşitli yollarla aktarabilir; kimimiz ise, bunu beceremeyiz. Şevket Rado, yıllarca süren gazete ve dergi yöneticiliği, fikir adamlığı ile sahip olduğu engin görüşlerini, bu kitabında okuyucuya ulaştırmaya çalışmıştır.

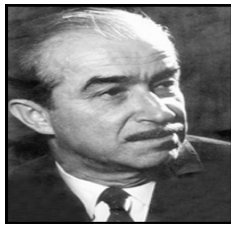
Kitap, yirmi yedi bölümden oluşmaktadır.



ORHAN VELİ



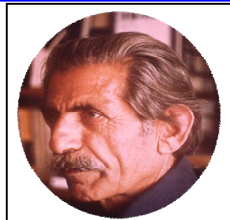
Kitapta, Nasrettin Hoca hikayelerinin, Orhan Veli tarafından şiir haline dönüştürülmüş şekilleri bulunuyor. Nasrettin Hoca ve büyük şair Orhan Veli'yi bir araya getiren kitap, bu özelliğiyle daha bir değer kazanıyor. Orhan Veli kitabın önsözünde, yazdığı Nasrettin Hoca fıkralarının, bugüne kadar yazılanların en iyisi olduğunu belirtiyor.



ORHAN KEMAL



İnci ismindeki çocuğun, gerçek yaşam ile hayal dünyası arasındaki bağlantıyı kurmaya çalışması anlatılmaktadır.



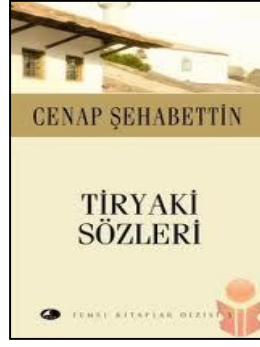
OĞUZ TANSEL



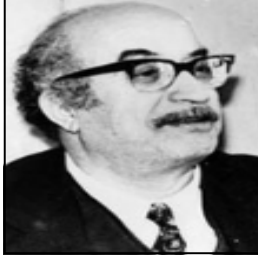
Kitapta on iki tane masal bulunmaktadır. Bunların isimleri ise şunlardır: "Üç Peri Kızı", "Allı ile Fırır", "Oduncunun Karısı", "Mavi Benekli Firik", "Çobanla Bey Kızı", "Naz Kız", "Becerikli Kız", "Alaca Buluca", "Dünya Güzeli", "Balıkçı", "Kabak Donunda Kız" ve "Topal Dev".



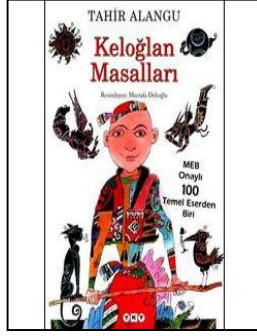
CENAP ŞEHABETTİN



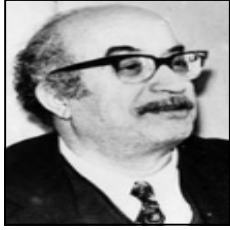
Hayat, sadece kendi yaşadıklarımız olsa idi, pek bir anlam ifade etmezdi. Bizim dışımızda yaşayan milyarlarca insan ve sayısız nesne vardır. Bunların gözlemlenmesi, tecrübe birikiminin aktarılması bir iletişim ve paylaşma olayıdır. Cenap Şahabettin, Türk düşünce ve edebiyat dünyasında isim yapmış bir kişi olarak, birikimlerini diğer insanlarla paylaşmak için, bu kitabı yazmıştır.



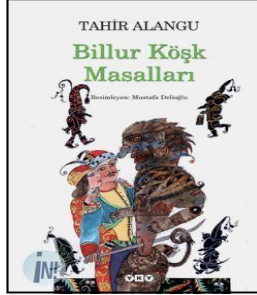
TAHİR ALANGU



Başlangıçta beceriksiz, tembel biri gibi gözükrken olayların gelişmesiyle kurnaz, cesur ve becerikli olduğu ortaya çıkan ve sonunda mutluluğa ulaşan bir kahramanın hikayesi.



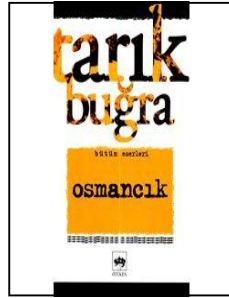
TAHİR ALANGU



Bir varmış bir yokmuş, bir ülkenin birinde, bir padişahın doğan çocukları, hiç yaşamaz, hemen ölürlermiş. Bir gün yine bir kızı olmuş. “Nasıl yaşatacağız?” diye derde düşmüşler. Nihayet yeraltında güngörmez, küçücük bir penceresi olan bir mağara yapıp, yanına sütünesi ve diğer yardımcılarını koyarak, kapatmışlar...

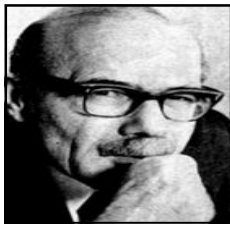


TARIK BUĞRA



Osmanlı Devleti'nin kuruluşu anlatılmaktadır.

Osmancık hasta yatağında, Bursa'nın alınmasını beklemekte, Bursa'ya gömülmek için, Azrail'e karşı direnmektedir. Birazdan müjdeyi alınca, rahatlayıp huzura kavuşur. Gözlerini kapatınca başında duranlar “uyudu” derler. Oysa, o uyumamış, hatıralara dalmış, hayatının ilkbaharına gitmiştir...



CEYHUN ATUF KANSU

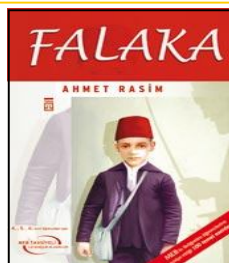


Bu kitap, bir duygular manzumesi, bir sevgi yumağıdır. Her satırında buram buram halk, buram buram Anadolu sevgisi vardır. Yazar, usta bir nakkaş gibi, Anadolu'ya olan sevgisini, kelimelerle nakşetmiştir. Elleri sağlık Ceyhun Atıf Kansu. Nur içinde yat.

Kitap çeşitli bölümlerden oluşmaktadır. Her bir bölümde, Anadolu'muzun bir köşesi, tarihimizdeki önemi ile birlikte yer almaktadır. Okuyalım, bakalım.



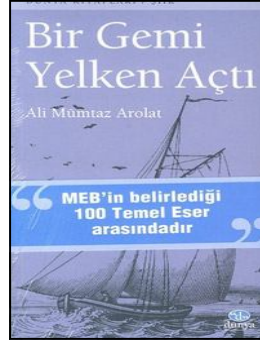
AHMET RASİM



Bu eser, Ahmet Rasim'in çocukluk günlerini tüm ayrıntılarıyla anlattığı bir anı kitabıdır.

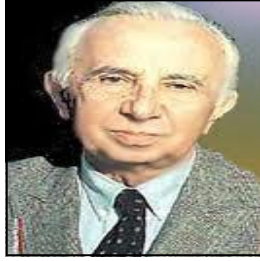


ALİ MÜMTAZ AROLAT

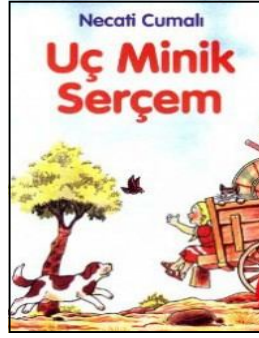


Bir gemi yelken açtı hayal iklimlerine,
Civarından çılgılla yorgun martılar kaçtı
Rüzgâr sürüklenirken derinlerden derine;
Hayâl iklimlerine bir gemi yelken açtı.

...



NECATİ CUMALİ



Doğayı ve hayvanları çok seven Sonçiçek isimli kız ve ailesi ile Sonçiçek'in, minik bir serçe ile olan dostluğu yer almaktadır.



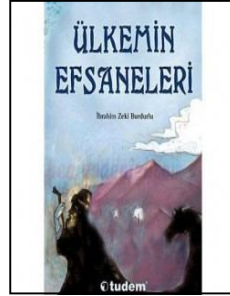
OSMAN ATTİLA



"Bu Yurt Güldeste'sini Hocamız Ahmet Kutsu Tecer'e ithaf ediyorum." Osman Atilla, Ön söz'de "Doğduğumuz yeri bütün varlığımızla kıskanırız. Bu aşırı kıskanmadan vatanperverlik doğar." Dedikten sonra sekiz bölümün başlıklarını sıralar. 1. Yurt Güzellemeleri, 2. Doğu Anadolu Üstüne, 3. Batı Anadolu Üstüne, 4. Orta Anadolu Üstüne, 5. Güney Anadolu Üstüne, 6. Kuzey Anadolu Üstüne, 7. Dağlarımız Üstüne, 8. Akarsularımız Üstüne.



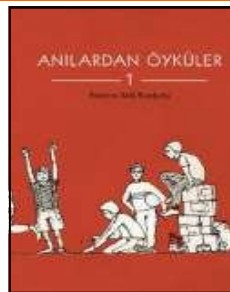
İBRAHİM ZEKİ BURDURLU



Kavuşamayan âşıkları çağıran uçurumda esen rüzgârdır efsaneler; dağların doruğu, kayaların sessizliği, göllerin dibindeki yansımalarıdır. Efsane, güzellikler evrenidir; dil şölenidir. Bazen kilim motifinde gizli bir sevdâ olur renk renk konuşur; bazen de bir kuşun kanadına takılır özgürlüğe, Kaf Dağı'nın ötesine uçar efsaneler. Efsane, zamanın sonsuzluğuna açılan ölümsüz bir başkaldırıdır. Bu topraklarda yığıtlık, dürüstlük ve erdemdir efsaneler. Haksızlığa, adaletsizliğe, zorbalığa direnmenin öteki adıdır. Efsaneler Anadolu'nun özü, ruhu, can damarıdır...



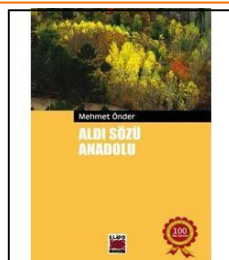
İBRAHİM ZEKİ BURDURLU



İbrahim Zeki Burdurlu, Anılardan Öyküler'de akıcı, yalın ve duru dili, usta kalemile çocukluğunda yaşadıklarını ve dinlediklerini sağlam birer öykü kurgusu içinde anlatıyor. Köy, okul ve kent yaşamından, insan sıcaklığıyla dolu, duygu yüklü öyküler... İki ciltte toplanan bu öyküleri okurken çocukluğun ve ilk gençlik yaşantılarının çalkantılarını hissedecek, öykülerdeki sınırsız yürek atışlarını duyacaksınız...



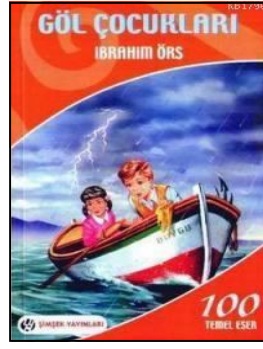
MEHMET ÖNDER



Anadolu kültürü ile ilgili hemen her konuda söyleşiler, türküler, şiirler vb. örnekleri ile dolu bir kitap.

RESİM
YOK

İBRAHİM ÖRS



Her tarafından uygarlık fişkırان Anadolu'nun tarihi hazinelerini çalarak ülkesine götürmeye çalışan bir Alman'ın, köydeki iki çocuk tarafından fark edilerek yakalanması anlatılmaktadır.



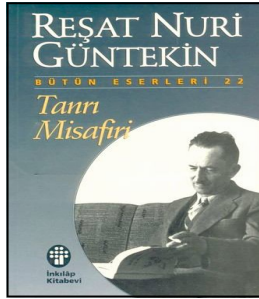
REŞAT NURİ GÜNTEKİN



Kitap, Türkiye'deki dilencilerin dünyasını ve cahil hocaları başarıyla tasvir eder. Padişah II.Mahmut dönemi ileri gelenlerinden olup padişaha yakınlığıyla tanınan Kocabaş Kazasker Şemsettin Molla'nın torununun hayatı üzerine kurulmuş bir kitaptır. Padişahın ekmek kırıntılarının kat kat işlemeli bohça ve sedef kutularda saklandığı bir ortamda, padişah dilencisi bir dedenin torunu olan ve hem meşrutiyet hem cumhuriyet dönemlerinde yaşayan roman kahramanı, bir çeşit soya çekimle dilencililiği meslek edinir.



REŞAT NURİ GÜNTEKİN



"Hoca Ali Efendi,, Bursa'daki konağında, mangal başında, akşam kahvesini içerken kapı çaldı. Gelen kişi, kendisini, Muğla'dan, Hoca Ali Efendi'nin arkadaşı rahmetli Hacı Hafız'ın oğlu Hafız İlyas olarak tanıtınca, içeri buyur edildi. Hafız İlyas, kendisine gösterilen sedire oturmayıp, kapının dibindeki bir şilteye usulca ilişiverince, Hacı Ali Efendi, iki gün evvel belediye meclisinde medreseden yetişenler aleyhinde söylenen sözleri hatırlayıp:...

RESİM
YOK

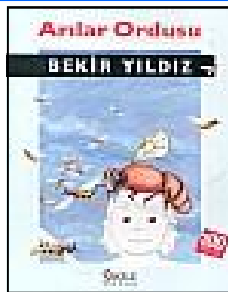
HALİL KOCAGÖZ



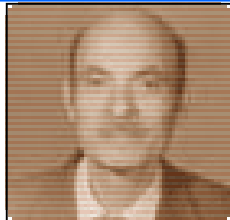
Köyde yaşayan bir çocuğun, görmeyi ve sevmeyi çok arzu ettiği, nadir bulunan "Ötleğen Kuşu"nun peşinde koşması, onu kurtarması ve dost olması anlatılmaktadır.



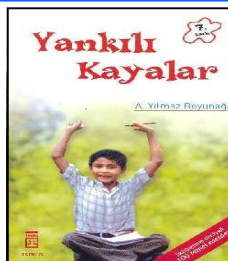
BEKİR YILDIZ



Hız. İbrahim'in çocukluk döneminde, arıların birlik olarak, Nemrut'u nasıl hakladıkları anlatılmaktadır.



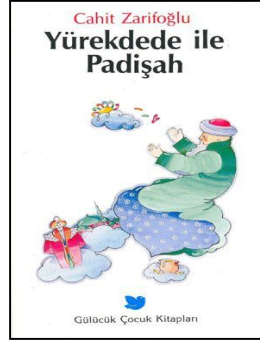
A. YILMAZ BOYUNAĞA



Bir koy çocuğunun, her türlü zorluklara rağmen, okuma mücadelesinden vazgeçmeyerek başarıya ulaşması anlatılmaktadır.



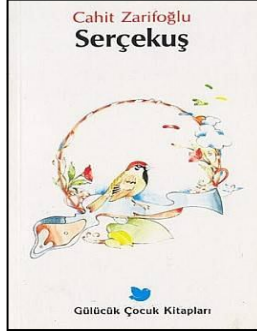
CAHİT ZARİFOĞLU



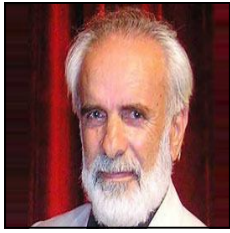
Bir masal düşünün. Masaldan çok öte bir masal. İçimizdeki bir yerlerde hep var olan ama bazen eskiyen, unutulmuş güzel duyguları canlandıran, iyileştiren. İnsan olmanın erdemi hatırlatan. Tevazu nedir, gerçek zenginlik nedir öğretti, öğretmekle kalmayıp sevdi. Bir ömür hatırlanacak tatlı bir masal, Yürek Dede ile Padişah, bizleri alıp başka bir diyara, başka bir zamana götürüyor. Orada, bir gül bahçesinde kalbimizi sakinleştiriyor, dinlendiriyor. Yüzümüze de bir gülümseme konduruyor.



CAHİT ZARİFOĞLU



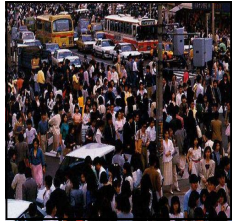
Her canlı doğanın bir parçasıdır. Hiç kimse, ihtiyacından fazlasını tüketerek ya da yok ederek, doğaya karşı ihanet etmemelidir. Serçekuş” çağdaş bir masal. Çocuk gibi düşünen, etrafına çocuk gibi bakan bir serçenin avcı ile başlayan macerası. “Serçekuş”un en belirgin özelliği anlatımındaki şiirselliği olarak belirir. Her yaşta okurun zevkle okuyabileceği bir kitap. Bu yönüyle “Serçekuş” çocuk edebiyatımızın klasikleri arasında önemli bir yere sahip bulunuyor.



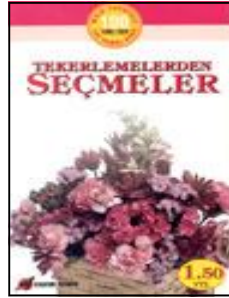
HASAN NAIL CANAT



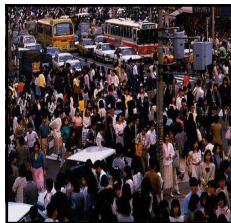
İnsan, ne kadar büyük acılarla karşılaşır karşılaşırsa, yine de ümidini kaybetmemelidir. Kitapta, küçük yaşlarda kaçırılan bir çocuğun, uzun yıllardan sonra, ailesine kavuşması gayet güzel ve yalın bir şekilde anlatılmaktadır.



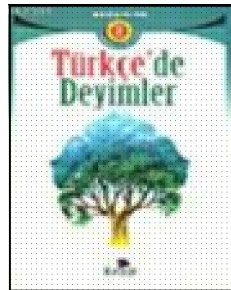
ANONİM



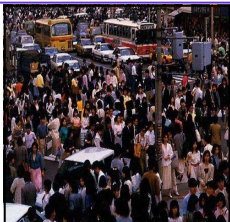
Daha çok çocuk oyunlarının vazgeçilmez söz ezgileri olan tekerlemeler, hoşça vakit geçirmek, konuşma kabiliyeti kazanmak, oyunlarında eş ve ebe seçmek için olan tekerlemeler, çocuklarda dil, konuşma yeteneği, müzik ve sayı kavramlarının gelişmesine katkıda bulunur.



ANONİM



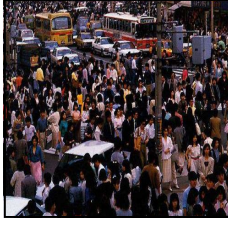
Çoğunlukla gerçek anlamından ayrı bir anlam taşıyan, en az iki sözcükten oluşan kalıplaşmış söz ya da sözcük grupları. Genellikle gerçek anlamından az çok ayrı bir anlamı olan, ilgi çekici bir anlatımı bulunan, ifadeyi daha zengin kılan, iki veya daha fazla kelimeden meydana gelen, kalıplaşmış söz topluluklarına "deyim (tabir)" denir.



ANONİM



Atalarımızın uzun denemelere dayanan yargılarını, tecrübelerini, bilgece düşünce ya da öğüt olarak ifade eden ve kalıplaşmış biçimleri bulunan kamuca benimsenmiş özlü sözlerdir.

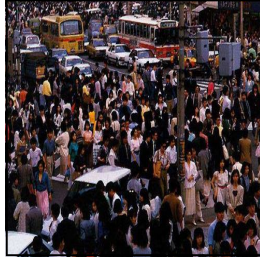


ANONİM



En temiz böcek hangisidir?
(Hamam böceği)

Biri yer, doymaz.
Biri oturur, kalkmaz.
Biri gider, gelmez
(Soba, ateş, duman)



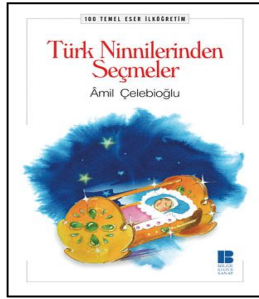
ANONİM



Bağ olur bostan olur
Güzeller yaman olur
Ben derdimi anlasam
Bir uzun destan olur.

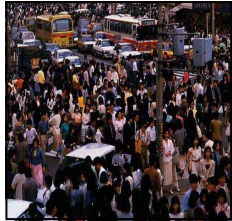


ANONİM



Dandini dandini dastana
Danalar girmiş bostana
Kov bostancı sen onu
Yemesin bizim kavunu

Uyu yavrum ninni
Büyü yavrum ninni



ANONİM

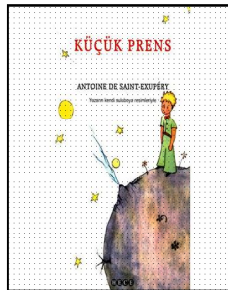


Çarşamba'yı sel aldı
Bir yar sevdim el aldı
Keşke sevmez olaydım
Elim koynumda kaldı

Oy ne imiş ne imiş
Kaderim böyle imiş
Gizli sevda çekmesi
Ateşten gömlek imiş...



A. DE SAINT EXUPERY

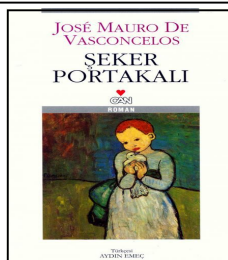


Kitabın yazarı aynı zamanda ana kahramanımız bir pilottur. Afrika üzerinde uçuş sırasında uçak bozulur. Çölde kalır. Başka bir gezegenden dünyaya gelmiş ve kendisiyle karşılaşan küçük prensle tanışır.

Bundan sonraki kısımlar ikisi arasındaki konuşmalar, olaylar, geriye dönüşlerle aktarılmış bir eserdir.



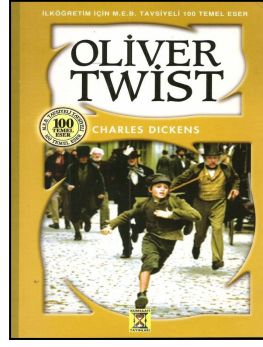
JOSE MAURO DE VASCONCELOS



Roman kahramanı Zeze çok çocuklu yoksul bir ailenin küçük çocuklarından biridir. Olaylar işsizlik yüzünden ruhsal bunalımlar geçiren bir baba, kardeşlerinin sorumluluğunu üstlenmiş bir ağabey ve ablalar etrafında gelişir. Küçük kardeşi Luis henüz yaşananları algılayamayacak kadar küçüktür. Kısacası aile fertleri Zeze'yi anlayabilmekten çok uzaktır....



CHARLES DICKENS



Bir yetimhanede dünyaya gelen Oliver Twist' in hayatı anlatılmaktadır.



LEVİS CARROL

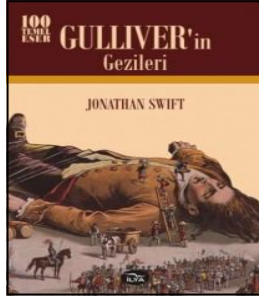


Bir çocuğun hayal dünyası anlatılmaktadır.

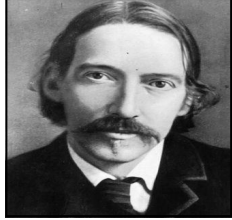
Alice bir gün bahçede oynarken bir tavşan gördü. Peşinden koşarken bir delikten girmişti tavşan. Alice'de peşinden. Bir yerden yuvarlandı ve sonra durdu. Bir masanın üzerinde anahtar buldu. Bu anahtarı her kapıya denedi ama hiçbirine olmadı...



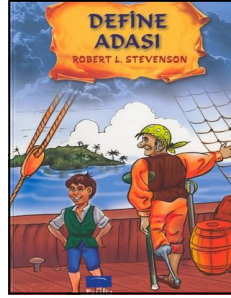
JONATHAN SWIFT



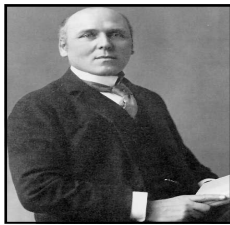
Gulliver'in Gezileri', dört ayrı yolculuğu anlatır. İlk yolculuk cüceler ülkesine, ikincisi devler ülkesine, üçüncüsü ise bilim adamlarının yaşadığı uçan adaya. Son bölüm ise Houyhnhnm'ler ile Yahoo'ların ütöpik ülkesine yapılan yolculuktur.



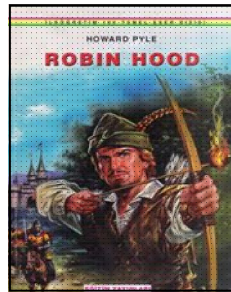
ROBERT LOUIS STEVENSON



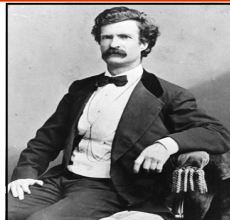
Çocuklar için yazılmış bir macera romanıdır. Korsanlar, defineler, masalımsı bir şekilde anlatılmıştır.



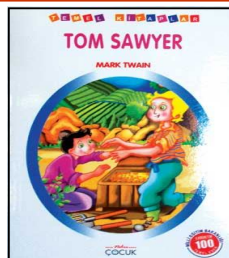
HOWARD PYLE



Robin Hood, tıpkı bizim Köroğlu gibi, haksızlara ve zalimlere karşı çıkmakta, zenginden alıp fakire vermektedir.



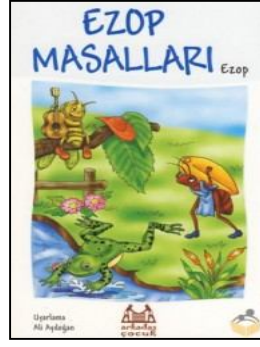
MARK TWAIN



Kitapta, 19'uncu yüzyıl Amerika'sında büyüyen iki arkadaşın başından geçenler son derece keyifli, eğlenceli bir dille anlatılmaktadır.



EZOP



Ezop, hayvanlarda gözlemlediği davranış ve ilişkilerden yola çıkarak ilginç bulduğu olayları, durumları işleyerek; insanlar arasındaki çelişki ve çatışmalara dikkat çekerek, insanlığın içinde bulunduğu duruma ayna tutmuştur.



HANS CHRISTIAN ANDERSEN

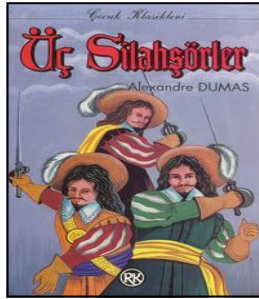


Andersen Masalları'nda, zaman zaman sabır ve iyimserlik öğeleri hakim yer aldığı gibi, bunun tam dersi olarak acılar ve çözümsüzlük de işlenmektedir.

PRENSES VE BEZELYE TANESİ, KIBRİTÇİ KIZ, DÜNYANIN EN GÜZEL GÜLÜ, KÜÇÜK DENİZ KIZI, KARA BUĞDAY, KUMBARA, SU DAMLASI kitabın içinde yer alan masalardan bir kaçı...



ALEXANDRE DUMAS



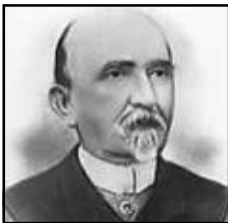
Krallık Muhafız Birliği silahşorlarından Athos, Porthos ve Aramis'e genç ve ateşli, romantik ve gözü kara D'Artagnan'ın da katılmasıyla, Kardinalin adamları için zor günler başlıyor. Kahramanlarımız kral ve kraliçe uğruna kılıçlarını konuşturuyor ve hiç çekinmeden hayatlarını ortaya koyuyorlar. Çünkü onlar, şövalyeliğin üç büyük mücevherine sahipler: Cesaret, sadakat, onur! Saf kötülüğün temsilcisi...



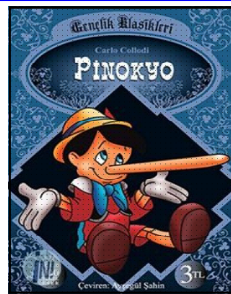
LA FONTAİNE



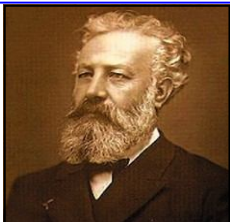
"Ağustosböceği ile Karınca" masalının yanı sıra bir çok güzel masalın bir arada bulunduğu bir kitap.



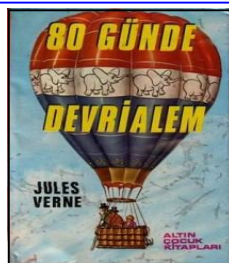
CARLO COLLODI



Yaşlı Gepetto kiraz ağacından kukla yaparken kiraz ağacının konuştuğunu işitir ve onu küçük bir erkek çocuğu olarak kuklaya çevirir. Pinokyo çok yaramaz, tembel, haylaz ve boş işleri seven okula gitmek istemeyen parasını eğlence için harcayan, nasihatlere kulak vermeyen ve açgözlü bir çocuktur. Pek çok kötü deneyim yaşar dolandırılır, bir böcek öldürür...



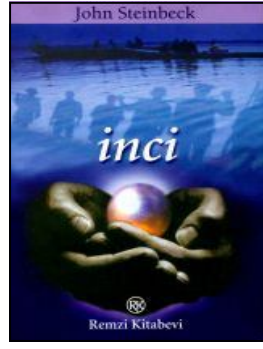
JULES VERNE



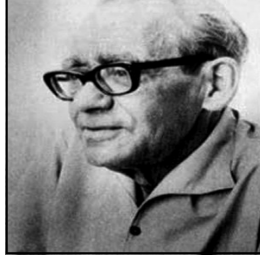
Fogg, kimsenin hakkında hiçbir şey bilmediği zengin ve kibar bir İngiliz beyefendisidir. Son derece düzenli bir hayat sürmesi, titiz ve dakik yaşayan biri olmasıyla ünlüdür. Bir gün, üyesi olduğu "Londra Kulübü"nde, gerçekleştirilmesi imkânsız gibi görünen bir konuda, servetinin yarısını ortaya koyarak iddia-ya girer: Dünyanın çevresini 80 günde dolaşacaktır, hem de bunu, önceden bir plan program yapmadan gerçekleştirecektir. Acaba iddiayı kazanabilecek mi?



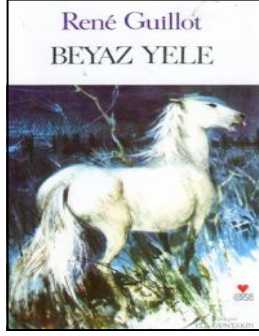
JOHN STEINBECK



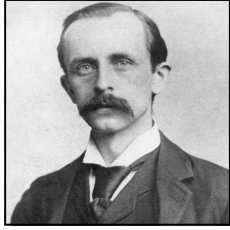
Yoksul bir denizcinin bebeğini bir akrebin sokması ve ardından büyük bir inci bulmasıyla gelişen olaylar.



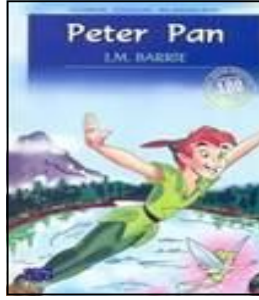
RENE GUÏLOT



Bu romanda, on iki yaşındaki bir çocukla beyaz bir at arasındaki dostluk anlatılmaktadır. Folko ile Beyaz Yele'nin unutulmaz dostluğu... Folko, yüreği sevgiyle dolu yoksul bir balıkçı çocuğu. Beyaz Yele, başıboş at sürüleriyle özgürce dolaşan, kimselerin ele geçiremediği, yabanıl, bembeyaz bir ylık atı, bir prens.



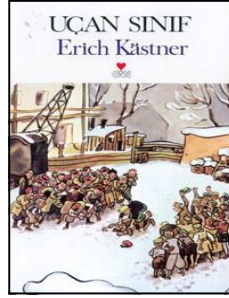
JAMES MATTHEW
BARRIE



Yedi günlük Peter Pan'ın bir an önce büyümesini, annesi ve babası çok arzu ediyorlardı. Onun için yapacakları yaş günü kutlamalarını ipe çekiyorlardı. Peter Pan, bildiğimiz çocuklardan değildi. Büyük bir insanın bilgisi, tecrübesi ve olgunluğuna sahipti. En büyük dileği, rüyasında gördüğü "Rüya Bahçeleri"ne gidebilmektir...



ERICH KASTNER

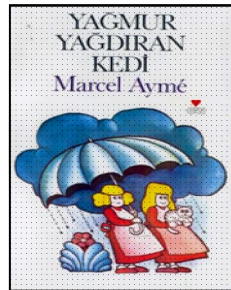


Rıfat Ilgaz'ın "Hababam Sınıfı"na çok benzeyen bir sınıf anlatılmaktadır. Çocuklar, tüm yaramazlıklarına rağmen, temiz ve dürüsttürler. Onları da ancak, aynı sıralardan geçmiş olanlar anlayabilirler.

Yer yatılı bir lisedir. Kahramanlarımız edebiyat meraklısı Johnny Trotz, sınıf birincisi Martin Thaler ve karnı her zaman aç olan Matthias Selbmann, Fridolin, Uli ve daha birçokları...



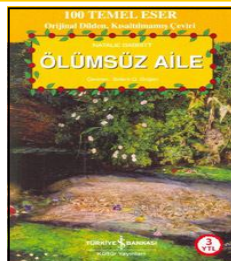
MARCEL AYMÉ



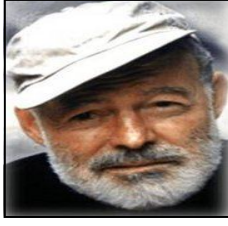
Küçük bir çiftlikte yaşayan iki küçük kız kardeşin: Delfin ile Marinette'nin günlük yaşamlarını anlatır. Küçük kızların yaşadıkları olaylar sıradan olaylar, karşılaştıkları sorunlar sıradan sorunlardır. Ama yaşamlarına her birinin kendine göre düşünceleri ve becerileri olan, üstelik insanlar gibi konuşan, tartışan, gerekince olağanüstü işler de başaran tavuklar, karışınca, hem çok ilginç, hem çok eğlenceli bir masal dünyası açılır önlerinde.



NATALIE BABBITT



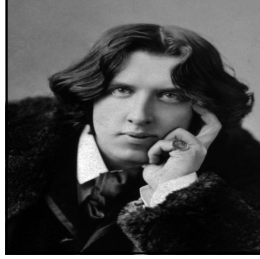
Ormanda ki gizlice akan bir su kaynağından su içen ve o andan sonra ölümsüzleşen bir ailenin daha sonra ölümsüz olmanın ne kadar kötü sonuçlar doğurduğunu belirten etkileyici bir kitap.



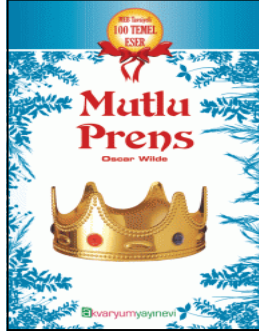
ERNEST HEMİNGWAY



Hikâye yaşlı Santiago'nun Gulf Stream'in açıklarında büyük bir yelken balığı (bazı çevirilerde kılıçbalığı olarak geçer) ile karşılaşması ve onunla beş gün süren mücadelesini anlatır.



OSCAR WİLDE



Toplumsal çarpıklıklar ve adaletsizlikler çok güzel bir şekilde anlatılmıştır.

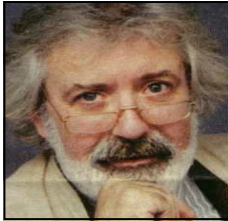
Bir gün, kırlangıcın biri onun altında geclemek istedi. "Tam istediğim gibi bir yer." diye düşünürken yağmur damlaları gördü. Dikkatlice baktığında, yağan damlaların, yağmur değil Mutlu Prens'in gözyaşları olduğunu görünce ona niçin ağladığını sordu. O da:...



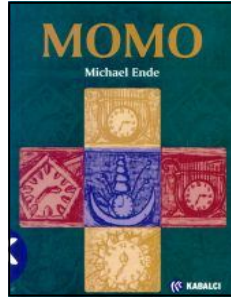
ASTRİD LİNDGREN



Şamatalı Köy adlı bu kitabında, yazar, kırsal bir bölgede, üç komşu evin küçük çocuklarını anlatıyor. Yüreklere sevgiyle dolu bu küçük çocukların yaramazlıklarını, bir serüven tadı içinde anlatan bu ünlü yazar, çocuklar için yazdığı sayısız kitabıyla pek çok uluslararası ödüller de kazanmıştı.



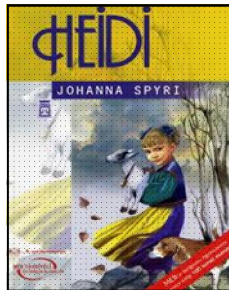
MİCHAEL ENDE



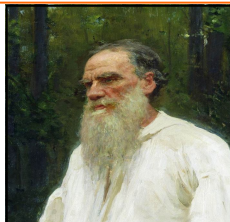
Günün birinde güzel kokulu çiçekler, masmavi gökyüzünün ve cıvıl cıvıl öten kuşların olduğu bir kentte yaşayan güzel bir kız varmış. Adı Momo'ymuş. Momo'yu yaşadığı kentte bilmeyen yokmuş. Herkes bu kentteki güzelliklerin Momo'nun sayesinde olduğunu düşünürmüş. Onun için Momo'nun kentten gitmemesi için her gün sohbet edip dertleşirlermiş. Momo'nun en önemli gücü gözleriymiş. Karşısındakini hem dinler hem de ne anlattığını merak edip anlattığı konuya yoğunlaşmış...



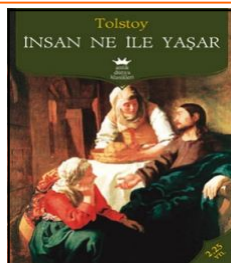
JOHANNA SPYRI



Heidi'nin dedesine bırakıldıktan sonra Alp dağlarındaki hayatı ve şehirdeki Clara ile olan arkadaşlığı insanlara verdiği sevgi ve bunun sonucunda meydana gelen olaylar Heidi'nin şehir yaşamındaki çektiği zorluklar ve ailesine duyduğu özlem neticesinde geçen olaylar konu edilmiştir.



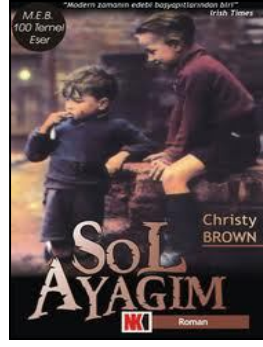
TOLSTOY



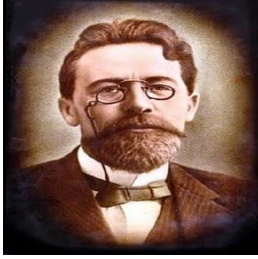
Kitaba ismini veren hikayede, fakir bir ayakkabıcı ustası Simon tarafından kurtarılan, Michael, şu temel soruların cevabını bulmada yardımcı olur: İnsana yön veren şey nedir, insana ne verilmemiştir, insan ne ile yaşar?



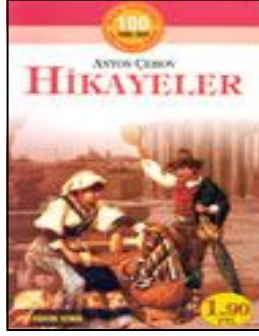
CHRİSTY BROWN



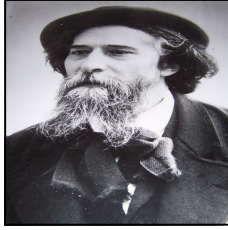
Doğuştan özürlü olan bir çocuğun, özellikle annesinin çabası ve yardımlarıyla, içindeki yaratıcı yeteneği kullanarak, hayata karşı verdiği tutunma mücadelesi anlatılmaktadır.



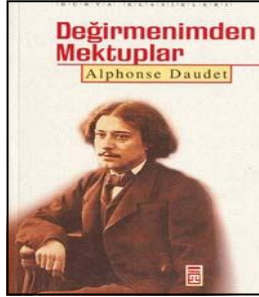
ANTON ÇEHOV



Söğüt Ağacı, Soyunun Son Türesi, Yayın Balığı, Yolunu Şaşırınlar, Birinci Mevki Yolcusu, Kunduracı ile Şeytan isimli hikayeleriyle okunmaya değer bir kitap.



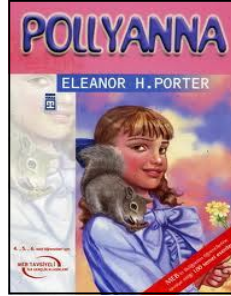
ALPHONSE DAUDET



Sırtını Alpler'e vermiş bir değirmenden yazılan anı ve mektuplar içeren Değirmenimden Mektuplar, Alphonse Daudet'in en çok bilinen ve okunan yapıtı olmuş; Bugün bile canlı bir ilgiyle okunabilecek bir edebi değere kavuşmuştur. Sakin kırları, sisli denizleri, yıldızlı gökleri özleyen her okurun bir değirmenden yazılmış bu mektuplarda bulacağı çok şey var.

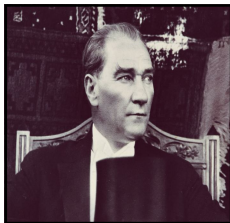


ELEANOR H. PORTER

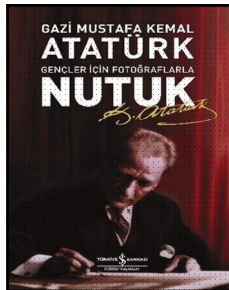


Yaşam koşulları ne kadar zor ve acımasız olursa olsun, her şeye rağmen, iyimserliğini kaybetmeyen bir çocuğun çevresini de etkileyişi anlatılmaktadır.

Hayatta bazı şeyler istediğimiz gibi gitmeyebilir, en sevdiğimiz bizi bırakabilir yada hayatta olmayabilir yada bizi insanlar sevmeyebilir, insanlar kötülük yapmış olabilir ve sakatta kalabiliriz ancak hiç bir zaman içimizdeki sevgiyi kaybetmeden hayata hep umut dolu bakmamız gerekmektedir.. Böylece her zaman en sonunda kazanan biz oluruz ve çevremizi de aydınlatırız.



M. KEMAL ATATÜRK



Nutuk yeni Türkiye devletinin yazılan ilk tarihidir. Yazarı Mustafa Kemal Atatürk'tür. Yaptığı tarihi gelecekteki Türk insanına tanıtabilmek amacıyla bu kitabı kaleme almıştır.