

KONU – ANA FİKİR (DÜŞÜNCE) – YARDIMCI DÜŞÜNCELER

Konu: Metinde ya da paragrafta üzerinde durulan kavram, düşünce, olay, durum ve sorun metnin konusudur. Her metnin bir konusu vardır. “Metinde neden söz ediliyor?, Metinde ne anlatılıyor?” gibi sorular bize konuyu sorar. Paragrafın konusu belirlenirken; parçada en çok tekrar edilen sözcükler üzerinde yoğunlaşın, ilk cümlelere dikkat edin çünkü konu ilk cümlelerde verilebilir. Konu, parçanın tamamını kapsar nitelikte olmalıdır.

Örnek: Ali'nin uzun zamandır beklediği an gelmişti. Bugün sınıfça müze gezisi yapacaklardı. Sabah, öğretmenleri onları sırayla otobüse bindirdi. Otobüste şarkılar söyleye söyleye müzeye vardılar. Daha sonra tekrar sıraya girip, müzeyi gezmeye başladılar. Müzedeki bir görevli onlara eşlik ediyor, buradaki tarihi eserleri tanıtıyordu. O gün Ali hem çok eğlendi hem de çok şey öğrendi. Eve döndüğünde bir sonraki gezi için sabırsızlanmaya başlamıştı bile.

Konu: Müze gezisi

Ana Düşünce (Fikir): Bir metinde asıl anlatılmak istenen düşüncedir. “Yazarın bize vermek istediği mesaj nedir?”, “Bu metinde anlatılmak istenen nedir?”, “Yazarın bu metni yazma amacı nedir?”, “Bu metinden çıkarmamız gereken ders nedir?” sorularının cevabı o metnin ana düşüncesini verir. Ana düşünce, parçanın giriş veya sonuç bölümünde bulunabilir. Bazı yazılarda da genelinden çıkarılır.

Örnek: Planlı çalışmak kişiyi başarıya ulaştırır. Planlı çalışan kişiler zamanı iyi kullanacaklarından hedeflerine çabuk ulaşırlar. Başarılı olmak için mutlaka planlı ve düzgün çalışmalıyız. Yapılacakların önceden tasarlanması bize hem zaman kazandırır hem de yapılan işin düzenli olmasını sağlar.

Ana Düşünce (Fikir): Planlı olursak başarıya ulaşabiliriz.

Yardımcı Düşünceler (Fikirler): Bir metinde ana fikri destekleyen diğer düşüncelere yardımcı fikir denir. Yani yardımcı fikir, ana fikir dışında metinden çıkarılan diğer düşüncelerdir. Metinlerde ana fikir bir tane olmasına rağmen çok sayıda yardımcı düşünce vardır.

Yardımcı düşünce, sorularda aşağıdaki gibi karşımıza çıkar.

1. Parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir/değinilmemiştir?
2. Parçadan hangisi çıkarılır/çıkarılamaz?
3. Bu sözleri söyleyen biri için hangisi söylenebilir/söylenemez?

PARAGRAF 1: Hoca'nın pinti komşusu, her gün bir şey istemeye geliyormuş. O gün de ip istemiş. Hoca, içeri gidip biraz beklemiş. Döndüğünde:

- Kusura bakma komşum, demiş, ipe un sermişler. Komşusu şaşırarak:
- İpe un serildiğini yeni duydum, demiş. Hiç öyle şey olur mu? Hoca ne dese beğenirsiniz:
- Gönül vermeye razı olmayınca, bal gibi serilir!

Konu:

Ana Düşünce (Fikir):

Yardımcı Düşünceler:

PARAGRAF 2: Bana kalırsa en büyük problem insanların birbirini dinlemeye tenezzül etmemesidir. Toplumumuzda meydana gelen sorunların temelinde karşıdaki kişiyi dinlememe vardır. Yani iletişim kopukluğu. İnsanlar, sadece kendilerinin konuşmasını karşıdaki kişinin de sadece kendilerini dinlemesini istiyor. Bunun sonucu olarak büyük bir kargaşa ortaya çıkıyor. Bu kargaşa da topluma huzursuzluk olarak yansıyor.

Konu:

Ana Düşünce (Fikir):

Yardımcı Düşünceler:

PARAGRAF 3: Gülmek önemli bir davranıştır. İnsanlara sonsuz bir rahatlama verir. Gülen insan, hayatın getirdiği sıkıntılardan bir anlığına da olsa arınır, kendini rahatlamış hisseder. Ayrıca gülmek, bir mutluluk çemberi oluşturur. Gülümseyen insanlar, bu gülümsemeyi çevrelerine yayarlar. Bu sayede toplum bir mutluluk denizinde yüzmeye başlar. Sözün özü, mutsuzlukları rafa kaldırıp mutluluklar yaşamak için yüzümüzden gülümsemeyi eksik etmeyelim.

Konu:

Ana Düşünce (Fikir):

Yardımcı Düşünceler:

PARAFRAF 4: Yeliz, soğuk bir kış günü evde sıkıldığı için kendini sokağa atmıştı. Bu soğuk günlerde hiç kimse hele de çocuklar sokağa çıkmazdı. Yeliz, sokakta bir aşağı bir yukarı dönüp durdu. Hiç kimseyi bulamayınca dolmuş durağında boş boş beklemeye başladı. Ne yapabileceğini düşünürken yaşlı bir adamın kendisine doğru geldiğini gördü. Yaşlı adam, tökezleyerek yürüyordu, her an düşebilirdi. Bunu anlayan Yeliz, yaşlı adama selam verdikten sonra adamın koluna girdi. Yaşlı adamı evine kadar götürdü. Sonra da iyilik yapmanın haklı gururu ile kendi evine koştu.

Konu:

Ana Düşünce (Fikir):

Yardımcı Düşünceler:

PARAGRAF 5: Bazen kaza sonucu bir yerinizi kanattığınızda yara bandı kullanırsınız. Peki, çok kullanışlı bir pansuman malzemesi olan yara bantları nasıl ortaya çıkmış dersiniz? ABD’li buluşçu E. Dickson gazlı bez gibi pansuman malzemelerinin üretildiği bir firmada çalışıyormuş. Dickson, eşinin mutfakta yaşadığı küçük kazalar sonucunda oluşan yaralarına pansuman yapmak için gazlı bezler kullanıyormuş. Ancak bu yöntem kullanışlı bir çözüm olmuyormuş. Bu nedenle Dickson, yapışkan cerrahi bir bant rulosunu açıp minik gazlı bez parçalarını belli aralıklarla bandın üzerine yerleştirmiş. Yapışkan bandın kalan kısımlarını da birbirlerine yapışmaması için krinolin adı verilen bir kumaşla kaplamış. Böylece eşi ne zaman yaralansa bu banttın bir parça keserek eşine kolayca pansuman yapmaya başlamış. Dickson’ın bu fikri çalıştığı firma tarafından beğenilmiş ve 1921 yılında ilk yara bantları üretilmeye başlanmış.

Konu:

Ana Düşünce (Fikir):

Yardımcı Düşünceler:

PARAGRAF 6: Yoksul bir adamcağız, birinin yemek tenceresinden çıkan buğuda bayat ekmeğini yumuşatıp yemiş. Sen misin bunu yapan, diğer adam, ver buğumun parasını, ver buğumun parasını, diye fakirin yakasına yapışmış. Neyse, uzatmayalım, kadılık olmuşlar. Kadı da kim olacak, bizim Nasreddin Hoca. Her iki tarafı da dinledikten sonra bir kaç akçe çıkarıp şöyle bir şangırdatmış. Sonra hakkımı isterim diyen zengin adama dönüp:

— Hakkımı aldın artık, demiş, daha ne istiyorsun? Henüz bir şey anlamayan adam itiraz edecek olunca Hoca:

— Aldın ya paranın sesini be adam, demiş, ne diye duruyorsun karşımda? Yemeğin buğusunun hakkı, paranın sesidir.

Konu:

Ana Düşünce (Fikir):

Yardımcı Düşünceler:

KONU – ANA FİKİR (DÜŞÜNCE) – YARDIMCI DÜŞÜNCELER

Konu: Metinde ya da paragrafta üzerinde durulan kavram, düşünce, olay, durum ve sorun metnin konusudur. Her metnin bir konusu vardır. “Metinde neden söz ediliyor?, Metinde ne anlatılıyor?” gibi sorular bize konuyu sorar. Paragrafın konusu belirlenirken; parçada en çok tekrar edilen sözcükler üzerinde yoğunlaşın, ilk cümlelere dikkat edin çünkü konu ilk cümlelerde verilebilir. Konu, parçanın tamamını kapsar nitelikte olmalıdır.

Örnek: Ali'nin uzun zamandır beklediği an gelmişti. Bugün sınıfça müze gezisi yapacaklardı. Sabah, öğretmenleri onları sırayla otobüse bindirdi. Otobüste şarkılar söyleye söyleye müzeye vardılar. Daha sonra tekrar sıraya girip, müzeyi gezmeye başladılar. Müzedeki bir görevli onlara eşlik ediyor, buradaki tarihi eserleri tanıtıyordu. O gün Ali hem çok eğlendi hem de çok şey öğrendi. Eve döndüğünde bir sonraki gezi için sabırsızlanmaya başlamıştı bile.

Konu: Müze gezisi

Ana Düşünce (Fikir): Bir metinde asıl anlatılmak istenen düşüncedir. “Yazarın bize vermek istediği mesaj nedir?”, “Bu metinde anlatılmak istenen nedir?”, “Yazarın bu metni yazma amacı nedir?”, “Bu metinden çıkarmamız gereken ders nedir?” sorularının cevabı o metnin ana düşüncesini verir. Ana düşünce, parçanın giriş veya sonuç bölümünde bulunabilir. Bazı yazılarda da genelinden çıkarılır.

Örnek: Planlı çalışmak kişiyi başarıya ulaştırır. Planlı çalışan kişiler zamanı iyi kullanacaklarından hedeflerine çabuk ulaşırlar. Başarılı olmak için mutlaka planlı ve düzgün çalışmalıyız. Yapılacakların önceden tasarlanması bize hem zaman kazandırır hem de yapılan işin düzenli olmasını sağlar.

Ana Düşünce (Fikir): Planlı olursak başarıya ulaşabiliriz.

Yardımcı Düşünceler (Fikirler): Bir metinde ana fikri destekleyen diğer düşüncelere yardımcı fikir denir. Yani yardımcı fikir, ana fikir dışında metinden çıkarılan diğer düşüncelerdir. Metinlerde ana fikir bir tane olmasına rağmen çok sayıda yardımcı düşünce vardır.

Yardımcı düşünce, sorularda aşağıdaki gibi karşımıza çıkar.

1. Parçada aşağıdakilerden hangisine değinilmiştir/değinilmemiştir?
2. Parçadan hangisi çıkarılır/çıkarılamaz?
3. Bu sözleri söyleyen biri için hangisi söylenebilir/söylenemez?

PARAGRAF 1: Hoca'nın pinti komşusu, her gün bir şey istemeye geliyormuş. O gün de ip istemiş. Hoca, içeri gidip biraz beklemiş. Döndüğünde:

- Kusura bakma komşum, demiş, ipe un sermişler. Komşusu şaşırarak:
- İpe un serildiğini yeni duydum, demiş. Hiç öyle şey olur mu? Hoca ne dese beğenirsiniz:
- Gönül vermeye razı olmayınca, bal gibi serilir!

Konu: Gönülsüzlük, bir işi yapmak istememek

Ana Düşünce (Fikir): İnsanlar istekli olmadığı zaman çeşitli bahaneler uydurur.

Yardımcı Düşünceler: Hocanın komşusu pintidir. / Hoca, komşusuna ipi vermek istememiştir. Hoca ipi vermek istemediği için mantığa uygun olmayan bir bahane uydurmuştur.

PARAGRAF 2: Bana kalırsa en büyük problem insanların birbirini dinlemeye tenezzül etmemesidir. Toplumumuzda meydana gelen sorunların temelinde karşıdaki kişiyi dinlememe vardır. Yani iletişim kopukluğu. İnsanlar, sadece kendilerinin konuşmasını karşıdaki kişinin de sadece kendilerini dinlemesini istiyor. Bunun sonucu olarak büyük bir kargaşa ortaya çıkıyor. Bu kargaşa da topluma huzursuzluk olarak yansıyor.

Konu: İletişim kopukluğu, dinlememek

Ana Düşünce (Fikir): İnsanların dinlemeyi bilmemesi büyük bir kargaşaya ve toplumda huzursuzluğa sebep olur.

Yardımcı Düşünceler: İnsanlar sadece kendilerinin konuşmasını ister. / Çoğu insan karşıdaki kişiyi dinlemez. / İnsanlar karşıdakini dinlemeye tenezzül etmez.

PARAGRAF 3: Gülmek önemli bir davranıştır. İnsanlara sonsuz bir rahatlama verir. Gülen insan, hayatın getirdiği sıkıntılardan bir anlığına da olsa arınır, kendini rahatlamış hisseder. Ayrıca gülmek, bir mutluluk çemberi oluşturur. Gülümseyen insanlar, bu gülümsemeyi çevrelerine yayarlar. Bu sayede toplum bir mutluluk denizinde yüzmeye başlar. Sözün özü, mutsuzlukları rafa kaldırıp mutluluklar yaşamak için yüzümüzden gülümsemeyi eksik etmeyelim.

Konu: Gülümsemek

Ana Düşünce (Fikir): Mutlu yaşamak için her zaman gülümsemeliyiz.

Yardımcı Düşünceler: Gülmek önemlidir. / Gülmek, insanı sıkıntılardan arındırır, rahatlatır. / Gülümseyen insanlar bunu çevresine de yayar. / Gülümseyen insanlar toplumun mutlu olmasını sağlar.

PARAFRAF 4: Yeliz, soğuk bir kış günü evde sıkıldığı için kendini sokağa atmıştı. Bu soğuk günlerde hiç kimse hele de çocuklar sokağa çıkmazdı. Yeliz, sokakta bir aşağı bir yukarı dönüp durdu. Hiç kimseyi bulamayınca dolmuş durağında boş boş beklemeye başladı. Ne yapabileceğini düşünürken yaşlı bir adamın kendisine doğru geldiğini gördü. Yaşlı adam, tökezleyerek yürüyordu, her an düşebilirdi. Bunu anlayan Yeliz, yaşlı adama selam verdikten sonra adamın koluna girdi. Yaşlı adamı evine kadar götürdü. Sonra da iyilik yapmanın haklı gururu ile kendi evine koştu.

Konu: İyilik

Ana Düşünce (Fikir): İyilik yapan insanlar kendileriyle gurur duyar.

Yardımcı Düşünceler: İyilik yapmak önemlidir. / Yardıma ihtiyacı olanlara yardım etmeliyiz. / Yardım edince mutlu olup gururlanırız.

PARAGRAF 5: Bazen kaza sonucu bir yerinizi kanattığınızda yara bandı kullanırsınız. Peki, çok kullanışlı bir pansuman malzemesi olan yara bantları nasıl ortaya çıkmış dersiniz? ABD’li buluşçu E. Dickson gazlı bez gibi pansuman malzemelerinin üretildiği bir firmada çalışıyormuş. Dickson, eşinin mutfakta yaşadığı küçük kazalar sonucunda oluşan yaralarına pansuman yapmak için gazlı bezler kullanıyormuş. Ancak bu yöntem kullanışlı bir çözüm olmuyormuş. Bu nedenle Dickson, yapışkan cerrahi bir bant rulosunu açıp minik gazlı bez parçalarını belli aralıklarla bandın üzerine yerleştirmiş. Yapışkan bandın kalan kısımlarını da birbirlerine yapışmaması için krinolin adı verilen bir kumaşla kaplamış. Böylece eşi ne zaman yaralansa bu banttan bir parça keserek eşine kolayca pansuman yapmaya başlamış. Dickson’ın bu fikri çalıştığı firma tarafından beğenilmiş ve 1921 yılında ilk yara bantları üretilmeye başlanmış.

Konu: Yara bandının ortaya çıkışı

Ana Düşünce (Fikir): İcatlar, ihtiyaçlardan ortaya çıkmıştır.

Yardımcı Düşünceler: İhtiyaçlar, insanları düşünmeye ve çözüm üretmeye yönlendirir. / İnsanlar ihtiyaçlarını karşılamak için çeşitli çözümler üretir.

PARAGRAF 6: Yoksul bir adamcağız, birinin yemek tenceresinden çıkan buğuda bayat ekmeğini yumuşatıp yemiş. Sen misin bunu yapan, diğer adam, ver buğumun parasını, ver buğumun parasını, diye fakirin yakasına yapışmış. Neyse, uzatmayalım, kadılık olmuşlar. Kadı da kim olacak, bizim Nasreddin Hoca. Her iki tarafı da dinledikten sonra bir kaç akçe çıkarıp şöyle bir şangırdatmış. Sonra hakkımı isterim diyen zengin adama dönüp:

— Hakkını aldın artık, demiş, daha ne istiyorsun? Henüz bir şey anlamayan adam itiraz edecek olunca Hoca:

— Aldın ya paranın sesini be adam, demiş, ne diye duruyorsun karşımda? Yemeğin buğusunun hakkı, paranın sesidir.

Konu: Sömürmek, haksızlık yapmak

Ana Düşünce (Fikir): İnsanları sömürerek kazanç elde etmeye çalışmak haksızlıktır ve haksızlık yapanlara karşı haklıları savunmalıyız.

Yardımcı Düşünceler: İnsanları sömürerek kazanç elde etmeye çalışanlar olabilir. / Haksızlığa karşı haklı olanı savunmalıyız.

PARAGRAF TEST

Soru1. Şimdilerde bakıyorum da arkadaşlarım, dostlukların yerini telefon, sosyal medya almış. Önceden arkadaşlarımızla ne kadar çok zaman geçirirdik. Şimdi zamanımızı telefonda, sosyal medyada geçiriyoruz. Teknoloji iyi bir şey buna karşı çıkamaz ama asıl önemli olan insan ilişkileri, sıcak dostluklar ve içten gelen güzel bir tebessümdür. **Metinde yazar aşağıdakilerden hangisine değinmemiştir?**

- A) Günümüzdeki arkadaşlıklar eski arkadaşlıklar kadar güzel değildir.
- B) Teknoloji, çocuklar için iyi bir şey değildir.
- C) Telefon ve sosyal medya kullanımı günümüzde daha yaygındır.
- D) Telefon ve sosyal medya günümüzde güzel dostlukların kurulmasını engelleyen faktörlerden biridir.

Soru2. Okuma alışkanlığının küçük yaşlarda edinilmesi gerektiğini düşünüyorum. Çünkü bazı alışkanlıkların edinilmesi zaman alabildiğinden eyleme erken başlanması daha doğru olur. Böylece o alışkanlığı bırakmak zor bir hal alır. Tıpkı diş fırçalamak gibi zamanla alışkanlık edinilir ve bırakmak neredeyse imkânsız olur. Yapılması gereken vaktinde başlamaktır.

Bu metinle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Okuma alışkanlığı erken yaşlarda kazanılmalıdır.
- B) Alışkanlıkları terk etmek kolay olmayabilir.
- C) Okumayı sevmek zamanla gerçekleşir.
- D) Erken başladığında alışkanlıklar bırakılamaz.

Soru3. Türkiye sınırları içerisindeki en ilginç doğa olaylarından biri olan Kapadokya; derin tüf vadileri, peribacaları ve bir dönem içinde yaşamların olduğu kaya yerleşimleriyle her zaman gözde turizm noktalarından biri olarak karşımıza çıkıyor. **Bu paragraftan "Kapadokya" ile ilgili aşağıdakilerden hangisi kesin olarak çıkarılabilir?**

- A) Türkiye'nin en çok turist çeken yeri olduğu
- B) Anadolu'daki en eski yerleşim yeri olduğu
- C) Doğa olayları sonucunda oluşmuş bir yer olduğu
- D) Türkiye'nin dünya genelinde tanınmasını sağlayan doğal bir mekân olduğu

Soru4. Spor yapmak, temiz bir neslin yetişmesi için şarttır. Spor yapan gençler kötü alışkanlıklardan uzak durur. Hem kafa hem de beden olarak sağlıklı nesillerin yetişebilmesi için gençleri spor yapmaya teşvik etmek gerekir. Bunun için gençlerin spor yapabilecekleri alanlar çoğaltılmalı, okullarda spor faaliyetlerine daha fazla önem verilmeli. **Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sağlıklı yaşam için herkes spor yapmalıdır.
- B) Gençleri korumak için onları spora yönlendirmek gerekir.
- C) Günümüzde spor alanları yetersizdir.
- D) Spor yapmak sanıldığı kadar kolay değildir.

Soru5. Çoğumuz, caddelerin ve sokakların yeterince temiz olmadığından yakınıyoruz. Fakat bunun için de gerektiği şekilde davranmıyoruz. Çöplerimizi belirtilen yerle zamanında atmıyoruz. Hele sağa sola çöp atan birini gördük mü onu uyarmayı bırakın ona yüzümüzü çevirip geçiyoruz. Oysa bu hepimizin görevi. Yaşadığımız çevre ancak ortak hareket edersek temiz olabilir.

Bu parça yazarın bize vermek istediği mesaj aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ortak hareket edilmediği sürece çevre temizliği sağlanamaz.
- B) Eğitimsiz kişilere çevre temizliğinin önemini anlatmak çok zordur.
- C) Cadde ve sokakların temizliğini sağlamak için belli kurallar olmalıdır.
- D) Şehirlerin büyümesine paralel olarak yaşanan mekânlar da kirlenmektedir.

Soru6. Çoğu zaman elimizdeki paranın bir bölümünü biriktirmedikimiz için zor durumda kalıyoruz. Her istediğimizi almak için elimizde ne var ne yok harcıyoruz. Sonunda da yakın çevremizdeki insanlara el açmak zorunda kalıyoruz. Bu konuda atalarımızın "Sakla samanı, gelir zamanı." sözünü de kulağımıza bir türlü küpe yapmıyoruz.

Yazarın bu metni yazma amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tasarrufun önemi vurgulamak
- B) Yardımlaşmayı özendirmek
- C) Yaşamın zorluklarını belirtmek
- D) Sosyal sorunlara dikkat çekmek

PARAGRAF TEST

Soru1. Şimdilerde bakıyorum da arkadaşların, dostlukların yerini telefon, sosyal medya almış. Önceden arkadaşlarımızla ne kadar çok zaman geçirirdik. Şimdi zamanımızı telefonda, sosyal medyada geçiriyoruz. Teknoloji iyi bir şey buna karşı çıkılmaz ama asıl önemli olan insan ilişkileri, sıcak dostluklar ve içten gelen güzel bir tebessümdür.

Metinde yazar aşağıdakilerden hangisine değinmemiştir?

- A) Günümüzdeki arkadaşlıklar eski arkadaşlıklar kadar güzel değildir.
- B) Teknoloji, çocuklar için iyi bir şey değildir.
- C) Telefon ve sosyal medya kullanımı günümüzde daha yaygındır.
- D) Telefon ve sosyal medya günümüzde güzel dostlukların kurulmasını engelleyen faktörlerden biridir.

Soru2. Okuma alışkanlığının küçük yaşlarda edinilmesi gerektiğini düşünüyorum. Çünkü bazı alışkanlıkların edinilmesi zaman alabildiğinden eyleme erken başlanması daha doğru olur. Böylece o alışkanlığı bırakmak zor bir hal alır. Tıpkı diş fırçalamak gibi zamanla alışkanlık edinilir ve bırakmak neredeyse imkânsız olur. Yapılması gereken vaktinde başlamaktır.

Bu metinle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine ulaşamaz?

- A) Okuma alışkanlığı erken yaşlarda kazanılmalıdır.
- B) Alışkanlıkları terk etmek kolay olmayabilir.
- C) Okumayı sevmek zamanla gerçekleşir.
- D) Erken başlandığında alışkanlıklar bırakılmaz.

Soru3. Türkiye sınırları içerisindeki en ilginç doğa olaylarından biri olan Kapadokya; derin tüf vadileri, peribacaları ve bir dönem içinde yaşamların olduğu kaya yerleşimleriyle her zaman gözde turizm noktalarından biri olarak karşımıza çıkıyor.

Bu paragraftan "Kapadokya" ile ilgili aşağıdakilerden hangisi kesin olarak çıkarılabilir?

- A) Türkiye'nin en çok turist çeken yeri olduğu
- B) Anadolu'daki en eski yerleşim yeri olduğu
- C) Doğa olayları sonucunda oluşmuş bir yer olduğu
- D) Türkiye'nin dünyaya tanınmasını sağlaması

Soru4. Spor yapmak, temiz bir neslin yetişmesi için şarttır. Spor yapan gençler kötü alışkanlıklardan uzak durur. Hem kafa hem de beden olarak sağlıklı nesillerin yetişebilmesi için gençleri spor yapmaya teşvik etmek gerekir. Bunun için gençlerin spor yapabilecekleri alanlar çoğaltılmalı, okullarda spor faaliyetlerine daha fazla önem verilmeli. **Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sağlıklı yaşam için herkes spor yapmalıdır.
- B) Gençleri korumak için onları spora yönlendirmek gerekir.
- C) Günümüzde spor alanları yetersizdir.
- D) Spor yapmak sanıldığı kadar kolay değildir.

Soru5. Çoğumuz, caddelerin ve sokakların yeterince temiz olmadığından yakınıyoruz. Fakat bunun için de gerektiği şekilde davranmıyoruz. Çöplerimizi belirtilen yerle zamanında atmıyoruz. Hele sağa sola çöp atan birini gördük mü onu uyarmayı bırakın ona yüzümüzü çevirip geçiyoruz. Oysa bu hepimizin görevi. Yaşadığımız çevre ancak ortak hareket edersek temiz olabilir.

Bu parça yazarın bize vermek istediği mesaj aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Ortak hareket edilmediği sürece çevre temizliği sağlanamaz.
- B) Eğitimsiz kişilere çevre temizliğinin önemini anlatmak çok zordur.
- C) Cadde ve sokakların temizliğini sağlamak için belli kurallar olmalıdır.
- D) Şehirlerin büyümesine paralel olarak yaşanan mekânlar da kirlenmektedir.

Soru6. Çoğu zaman elimizdeki paranın bir bölümünü biriktirmedikimiz için zor durumda kalıyoruz. Her istediğimizi almak için elimizde ne var ne yok harcıyoruz. Sonunda da yakın çevremizdeki insanlara el açmak zorunda kalıyoruz. Bu konuda atalarımızın "Sakla samanı, gelir zamanı." sözünü de kulağımıza bir türlü küpe yapmıyoruz.

Yazarın bu metni yazma amacı aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Tasarrufun önemi vurgulamak
- B) Yardımlaşmayı özendirme
- C) Yaşamın zorluklarını belirtmek
- D) Sosyal sorunlara dikkat çekmek